

A young child with dark hair, wearing a white long-sleeved top, is sitting on a light-colored surface and playing with colorful blocks. The child is smiling and looking towards the right. The background is softly blurred, showing a warm, indoor setting. The entire image is framed by a teal border.

GUIDE
D'ANIMATION
DES ATELIERS

EN

STIMULATION
DU LANGAGE

ABC



Réseau -5
HAUT-SAINT-LAURENT

GUIDE D'ANIMATION DES ATELIERS EN STIMULATION DU LANGAGE

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction du contenu de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit, ne peut être sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

ISBN 978-2-9814269-4-9

Guide d'animation des ateliers en stimulation du langage

Dépôt légal-

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Bibliothèque et Archives nationales du Canada, 2016.

Éditeur : Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent.

Auteurs : Partenaires du Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent.

Partenaires du Comité d'Action du Local du Haut-Saint-Laurent impliqués dans la réalisation du guide d'animation des ateliers en stimulation du langage (2009)

: Lucie Béliveau, Une Affaire de Famille, Gabrielle Limoges, Une Affaire de Famille Mélanie Tardif, Une Affaire de Famille, Céline Mathieu Une Affaire de Famille, Nancy Ashton, Centre de la Petite enfance Abracadabra, Nancy Normandin, Centre de la petite enfance Abracadabra, Manon Crête, Centre de la petite enfance Kaléidoscope C.C.C, Claudine Paquette , Intervenante pour le Comité d'action Local du Haut-Saint-Laurent, Karine Gendron, intervenante pour le Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent, Stéphanie Toupin, Résidence-Elle, Ann Clark, intervenante pour le Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent.



Collaboration à la réalisation 2013 : Nathalie Fortin et Marie-Pier Rochon Orthophoniste.

Partenaires du Réseau 0-5 impliqués dans le révision et la relecture(2016) : Sabrina Gaziglia, Une Affaire de Famille, Karène Montpetit, Centre de Ressources Familiales du Haut-Saint-Laurent, Sonia Garièpy, Centre de la petite enfance Abracadabra, Catherine Villeneuve, Animatrice pour les ateliers de stimulation du langage (francophone), Chantal Arthur, Animatrice pour les ateliers de stimulation du langage (Anglophone), Lianne Finnie, New Frontiers School Board.



Document révisé en juillet 2016 par Celine Debrito Orthophoniste, Clinique d'orthophonie de Bri-Bri
Révision infographie mars 2019

Coordination du projet : Sophie Masse.

Graphisme : duval design communication.

Merci à **Priorité Enfants Lotbinière** pour le partage des illustrations.

PRÉSENTATION	4	ANNEXES	78
INTRODUCTION	4	Annexe 1	Formulaire d'inscription 79
LE COMITÉ D'ACTION LOCAL DU HAUT-SAINT-LAURENT DEvenu LE RÉSEAU 0-5 HAUT-SAINT-LAURENT	5	Annexe 2	Autorisations parentales 83
ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE	6	Annexe 3	Autorisation de communication de renseignements 84
OBJECTIF DES ATELIERS	6	Annexe 4	Fiche de planification des intervenantes 85
SPHÈRES CIBLÉES PAR LES ATELIERS	6	Annexe 5	Outil d'animation : Le rouleau de papier de toilette 86
RENCONTRE PRÉ-ATELIER	7	Annexe 6	Outil d'animation : Texte «Si mon enfant me parlait» 87
DÉROULEMENT ET ROUTINE DE BASE	8	Annexe 7	Documentation : Le stress 88
ENREGISTREMENTS VIDÉOS	11	Annexe 8	Documentation : Le bégaiement et l'hésitation 90
			Opinion des familles 92
PARTIE PARENT-ENFANT : BANQUE D'ACTIVITÉS CIBLÉES	12		En parcourant ce guide, vous pourrez voir à quelques reprises ces deux symboles. Voici leur signification respective :
Thème	Accueil 13		Ce symbole est pour signaler la présence d'une information importante.
Thème	Aliments 14		Ce symbole est pour suggérer de prendre un temps afin de discuter avec les parents de leur réalité quotidienne à travers le contenu théorique. Bien que les plénières permettent déjà des discussions en groupe, les parents éprouvent parfois le besoin de s'exprimer davantage sur leur réalité. Quand le temps le permet, il est intéressant de laisser les parents partager et s'exprimer tout en étant encadrés.
Thème	Corps 16		
Thème	Émotions 18		
Thème	Saisons 20		
Thème	Animaux 22		
Thème	Couleur 24		
Thème	Dimension 26		
Thème	Association 28		
PARTIE PARENT	30		
Atelier 1	Accueil 31		
Atelier 2	Une question d'approche 34		
Atelier 3	Comment mon enfant communique 40		
Atelier 4	Suivre les initiatives de mon enfant 46		
Atelier 5	Adaptation du langage au niveau de l'enfant 50		
Atelier 6	Verbalisation parallèle et auto-verbalisation 55		
Atelier 7	Techniques d'incitation 60		
Atelier 8	Éveil à la lecture et à l'écriture 67		
Atelier 9	Le langage par le jeu 71		
Atelier 10	C'est la fête! 77		

PRÉSENTATION

Les organismes partenaires en petite enfance du Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent sont fiers de vous présenter le résultat de plusieurs années de travail de collaboration.

Ce guide est l'aboutissement d'un engagement marqué de la part de plusieurs partenaires en petite enfance ayant à cœur les tout-petits afin qu'ils puissent avoir les outils nécessaires pour arriver prêts et avoir une entrée scolaire réussie.

C'est avec une grande joie et fierté que les partenaires du Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent vous offre le résultat de ce merveilleux travail réalisé par plusieurs personnes engagées depuis des années.

GUIDE D'ANIMATION DES ATELIERS EN STIMULATION DU LANGAGE

INTRODUCTION

En octobre 2008, les partenaires en petite enfance provenant de différents milieux : communautaire, santé, municipal, milieu de garde et milieu scolaire se sont mobilisés pour amorcer une réflexion autour de la situation des enfants 0-5 ans. C'est à ce moment que le comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent a été mis sur pied. Les partenaires du Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent s'entendent pour dire que le problème du langage chez les enfants d'âge préscolaire est criant dans la région. Ils souhaitent offrir un projet de stimulation du langage auprès des enfants d'âge préscolaire et leurs parents parce que plusieurs parents ont exprimé ce besoin à des intervenants des CPE, des organismes communautaires, des écoles. C'est à travers plusieurs mois de réflexions et de collaboration que le programme d'activités de stimulation du langage a vu le jour. Les partenaires ont implanté les ateliers en stimulation du langage où les intervenants travaillent en dyade parent-enfant en accompagnement d'une orthophoniste.

Les ateliers ont été rendu possibles grâce à l'implication des différents milieux de la petite enfance et de leurs professionnels sans oublier le support financier de «Avenir d'enfants».

Suite au grand succès des ateliers et en connaissant les résultats de l'EQDEM (colibri) qui ont été dévoilés en mars 2014, qui confirment que le défi langagier est toujours

prioritaire sur le territoire. En septembre 2014, lors de la démarche partenariale en écosystémique avec Avenir d'enfants les partenaires ont donc conservé les ateliers en stimulation du langage, mais sur une plus grande échelle afin de mieux répondre aux besoins. Le constat qui est ressorti: Les enfants présentent des retards allant de modérés à sévère du langage expressif, mono syntaxique et syntaxique. Les ateliers langage parent-enfant se sont donc développés, puis «optimisés» pour rejoindre encore plus de familles; en se déplaçant vers les milieux avec comme possibilités d'offrir dans plusieurs municipalités. C'est aussi en 2014 que l'ensemble des partenaires en petite enfance du territoire du Haut-Saint-Laurent se sont arrimé pour devenir le Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent et en ont profité pour faire une révision du guide d'animation en stimulation du langage par une clinique d'orthophonie.

Ce programme a été élaboré et adapté par la mise en commun d'un ensemble de documents de référence :

- Le programme d'activités du Centre de réadaptation Marie-Enfant.
- L'hôpital Sainte-Justine, département «Little Chatters».
- Le guide d'apprentissage «Préparez-vous, un guide d'alphabétisation familial».
- L'apprentissage des sons et des phrases «Un trésor à découvrir» du Centre universitaire Sainte-Justine.
- Les ateliers parent-enfant de Hanen «Le langage, un jeu à deux».
- Le langage, ce n'est pas sorcier! Jan Pepper et Elaine Weitzman, Université du centre du Québec.
- Le programme Hanen «Faut être deux pour parler», un guide pratique pour les parents d'enfant présentant des difficultés de langage.
- Le guide «Apprendre et aimer parler» pour favoriser les habiletés sociales, langagières et de lecture pour la petite enfance, Elaine Weitzman et Janice Greenberg.
- Contribution du CAL de Salaberry-de-Valleyfield.

En complément au guide d'animation des ateliers en stimulation du langage, un outil de référence à l'intention du parent a été développé. Cet outil est remis aux parents lors des ateliers pour le réinvestissement à la maison.

Nous avons aussi conçu un outil appelé capsule d'information pour les ateliers en stimulation du langage celui s'adresse aux parents, intervenantes, éducatrices et toutes

autres professionnels. Ils servent d'outils de promotion pour faire connaître les ateliers en stimulation du langage.

Les capsules d'information nous permettent d'avoir un aperçu des différents thèmes abordés tout au long des 10 semaines d'ateliers en dyade parent-enfant.

LE COMITÉ D'ACTION LOCAL DU HAUT-SAINT-LAURENT DEVENU LE RÉSEAU 0-5 HAUT-SAINT-LAURENT.

HISTORIQUE

Les différents acteurs en petite enfance sont là pour soutenir et outiller autant les enfants, que les parents et les organisations de la communauté. Ensemble, nous développons l'autonomie des individus et collaborons au développement global de l'enfant de sa conception à son entrée à l'école.

LE COMITÉ D'ACTION DU HAUT-SAINT-LAURENT (CAL)

Notre Mission : Les partenaires du CAL se donnent pour mission d'améliorer leur mobilisation pour promouvoir et favoriser la création de liens significatifs parents/enfants.

Notre Vision : Ayant adopté une approche et un langage commun face à la situation des familles qui présentent des facteurs de vulnérabilité, les acteurs de la communauté du Haut-Saint-Laurent reconnaissent les habiletés acquises par les parents, les valorisent et les soutiennent dans leur rôle d'éducateur.

Reconnaissant l'importance de leur rôle d'éducateur, les parents valorisent leurs enfants et s'impliquent dans leur communauté.

RÉSEAU 0-5 HAUT-SAINT-LAURENT MISSION ET VISION

Notre mission : La concertation a pour mission d'agir auprès des jeunes enfants et de leur famille, sur le territoire du Haut-Saint-Laurent, afin d'améliorer leurs conditions de vie et de favoriser leur développement global, en misant particulièrement sur le soutien aux familles.

Notre vision : C'est notre phare, notre destination. C'est ce qui nous motive ultimement à agir ensemble.

Que les enfants de 0-5 ans aient tout ce qu'il faut pour entrer à l'école et aborder la vie de façon réussie et positive. Ce changement passe directement par une action auprès des parents qui sont les premiers éducateurs de l'enfant.

Les organismes partenaires du Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent en Action pour la petite enfance (CAL) (dès 2008) :

- Une Affaire de Famille
- Centre de Développement Communautaire du Haut-Saint-Laurent
- Centre de Ressources Familiales du Haut-Saint-Laurent
- Centre de la Petite enfance Abracadabra
- Centre de la Petite enfance Kaléidoscope C.C.C
- École Notre-Dame de Huntingdon
- CLSC de Huntingdon
- Huntingdon Adult Education Community Center (HA ECC)
- Résidence-Elle du Haut-Saint-Laurent
- École Montpetit St-Joseph
- École Héritage
- École Centrale St-Antoine-Abbé

Les organismes partenaires du Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent (à partir de 2014) :

- Camp de Vacances familiales Valleyfield Inc (Camp Bosco)
- Centre de la Petite Enfance Abracadabra
- Centre de la Petite Enfance Kaléidoscope
- Centre de Ressources familiales Haut-St-Laurent (CRF)
- Centre Jeunesse de la Montérégie (DPJ)
- CLSC Huntingdon – CISSS-MO
- Community Learning Center (New Frontiers School Board)
- Espace Suroît
- Résidence-Elle du Haut-Saint-Laurent
- Une Affaire de Famille (UAF)

Coordonnatrice du projet depuis 2008

- Sophie Masse, coordonnatrice

ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE

À travers les années, cet outil de travail a su démontrer sa pertinence quant à son impact auprès des participants. Il représente la synthèse de plusieurs documents de référence en orthophonie. Il est primordial de respecter l'éthique et le rôle de chacun des intervenants qui évoluent auprès des enfants en difficulté lors de sa mise en application.

Le présent document peut être modifié et adapté selon divers contextes. Afin d'optimiser les impacts de cet atelier, il devrait être utilisé par des personnes ressources qui possèdent un minimum de connaissances pertinentes et/ou de formation dans le domaine de l'intervention en stimulation du langage.

Si d'autres informations s'avèrent nécessaires, il est fortement suggéré de consulter l'orthophoniste de votre territoire.



OBJECTIFS DES ATELIERS

- Favoriser le développement des habiletés langagières de l'enfant par des activités ciblées en stimulation du langage.
- Outiller et soutenir les parents afin qu'ils exploitent les bonnes attitudes quant à la stimulation du langage.
- Amener les parents à utiliser des stratégies d'intervention et des activités à la maison et par le fait même de réinvestir dans leur quotidien des actions visant à multiplier les chances de réussite de leur enfant.
- Augmenter chez les parents la confiance en leurs compétences.
- Aider l'enfant à développer son estime de soi et son autonomie et à acquérir de l'assurance afin de faciliter sa transition vers le milieu scolaire et dans ses loisirs.
- Informer et outiller les parents afin qu'ils développent de nouvelles compétences dans la stimulation du développement langagier de leur enfant, et ce, de façon optimale.
- Permettre d'accroître et de maximiser le processus du développement des précurseurs du langage.

SPHÈRES CIBLÉES PAR LES ATELIERS LANGAGE EN DYADES

VOLET RÉCEPTIF

- Compréhension des consignes simples
- Association, catégorisation, triage, etc.
- Capacité à faire des choix
- Compréhension des concepts adaptés à leur niveau
- Perception du son (audiologie)
- Discrimination du son
- Attention auditive
- Analyse phonologique (analyser les sons)
- Analyse morphosyntaxique (analyser les mots dans une phrase)
- Liens avec le lexique (vocabulaire)
- Intégration de l'information
- Analyse de la situation (pragmatique)

VOLET EXPRESSIF

MÉCANISME ORAL-PÉRIPHÉRIQUE (PAROLE)

- Articulation
- Fluidité
- Voix, résonance
- Respiration
- Muscles de la parole

FORME

- Phonologie (acquisition des sons, prononciation)
- Morphologie (structure des mots)
- Utilisation du «JE» et du «TU»
- Syntaxe (la structure des phrases)

CONTENU (IDÉE GLOBALE À TRANSMETTRE)

- Vocabulaire, sémantique, lexique
- Utilisation des concepts adaptés au niveau de l'enfant
- Réalisation de sons, mots, phrases

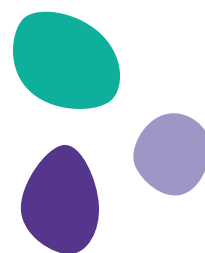
UTILISATION

- Discours : narration, convaincre...
- Actes de langage : le pourquoi de la communication
- Pragmatique : règles du discours
- Faire des demandes
- Interactions

PRÉ-REQUIS

- Attention conjointe
- Concentration
- Contact visuel
- Tour de rôle
- Imitation motrice
- Imitation verbale
- Jeu constructif
- Jeu symbolique

ESTIME DE SOI



RENCONTRE PRÉ-ATELIER

L'objectif premier de la rencontre pré-atelier est de créer un lien avec les parents et leur enfant. Il a été constaté que ces rencontres sécurisent les parents puisqu'ils ont déjà établi un premier contact avec les intervenantes. Ainsi, il y a plus de chance qu'ils se présentent lors du premier atelier. La rencontre pré-atelier permet également de cerner la dynamique de groupe et d'organiser les ateliers selon les besoins observés.

Avant les rencontres, les intervenant(e)s communiquent par téléphone avec les parents afin de leur proposer une place parmi le groupe participant aux prochains ateliers. Si le parent accepte de participer, une rencontre à domicile ou dans un endroit public est organisé afin de compléter la fiche d'inscription et de faire un premier survol de leurs besoins et de leurs attentes.

Durant la rencontre pré-atelier, l'intervenant(e) prend le temps de répondre aux questions des parents et d'expliquer en quoi consiste l'atelier sans trop se prononcer.

DOCUMENTS À COMPLÉTER

Vous trouverez à la fin de ce guide, des annexes des documents à compléter avec la famille lors de cette rencontre :

1. Formulaire d'inscription / 2. Autorisation parentale / 3. Autorisation de communication de renseignements

8

DÉROULEMENT DES ATELIERS ET ROUTINE DE BASE

PRÉPARATION

Avant chaque atelier, il est de la responsabilité des intervenant(e)s de préparer la salle d'animation.

STRUCTURE DES ATELIERS

Les sessions sont de 3 heures (programme proposé des événements).

TEMP REQUIS	PROGRAMME DE L'ATELIER
15 minutes	ACCUEIL
40 minutes	PARTIE DYADE <ul style="list-style-type: none">• Chanson de routine• On souffle!• ABRACADABRA et le sac magique• Activités en dyades
20 minutes	PARTIE COACHING
15 minutes	COLLATION ET TRANSITION
60 minutes	PARTIE PARENT <ul style="list-style-type: none">• Théorie• Devoirs
30 minutes	RENCONTRE DES INTERVENANT(E)S Voir à la page 85, une fiche de planification est proposée.



ACCUEIL

Dès leur arrivée, les parents sont invités à accompagner leur enfant à trouver l'étiquette identifiée à leur nom et à la placer sur le tableau des présences. L'enfant doit également cacher son objet personnel dans son sac magique. Par la suite, ils peuvent regarder des livres ensemble en attendant le début de l'atelier.

PARTIE DYADE

Le but de cette partie est de permettre aux enfants d'apprendre tout en s'amusant. Cette partie se fait en quatre étapes : la chanson de routine, On souffle, ABRACADABRA le sac magique et les activités choisies. Les intervenant(e)s invitent les parents et les enfants à s'asseoir sur les matelas.

C'est également une occasion de donner un modèle aux parents en adoptant les attitudes appropriés à la stimulation du langage.

LA CHANSON DE ROUTINE

- Le choix de la chanson est à la discrétion des intervenant(e)s. Cependant il est important de conserver la même chanson durant toute la session afin de permettre à l'enfant d'en faire l'apprentissage et de s'y familiariser.
- Il est possible de faire des variantes à la chanson en faisant bouger les enfants ; par exemple chanter en sautant ou en dansant, en tapant des mains, etc.

Nous proposons la chanson suivante :

CHANSON D'OUVERTURE

Bonjour les amis... Bonjour!

Bonjour les amis... Bonjour!

Bonjour les amis... Bonjour les amis...

Bonjour les amis... Bonjour!

Nous sommes là...

ON SOUFFLE! (plume, ouate, vire-vent, bulles, autre objet)

- L'intervenant(e) montre l'objet et demande aux enfants s'ils savent ce que c'est.
- L'intervenant(e) le fait une première fois pour montrer ce qu'il faut faire. Par exemple, dire aux enfants que nous pouvons leur montrer comment faire danser la plume et nous soufflons sur la plume.
- L'intervenant(e) invite chaque enfant à venir choisir deux objets, un pour lui et l'autre pour le parent. Les enfants et les parents sont invités à souffler.

ABRACADABRA ET LE SAC MAGIQUE

L'intervenant(e) prend son sac et ses baguettes magiques et invite les enfants à faire de même. Les parents peuvent aider leur enfant à reconnaître leur sac à l'aide des décorations et de leur étiquette avec leur nom.

Scénario proposé sur les mots magiques :

- L'intervenant(e) dit les mots magiques à voix basse pour ne pas être entendu et regarde dans son sac magique. L'intervenant(e) dit à l'autre intervenant(e) : «Ça ne fonctionne pas» et demande pourquoi.
- L'intervenant(e) redit «Abracadabra» en prononçant bien chaque syllabe : AAAA-BBBRRRAAA-CCCAAA-DDDAAA-BBBRRRAAA
- L'intervenant(e) invite les enfants à répéter ensemble les mots magiques à deux reprises. On peut les répéter en utilisant diverses intonations. Exemple : souris, lion, normale, etc. (la répétition est importante)
- À tour de rôle, chaque enfant ouvre son sac et présente ce qui est à l'intérieur. L'intervenant(e) peut poser une question ouverte afin d'encourager et d'aider l'enfant à décrire son objet.

LES ACTIVITÉS EN DYADE

Les intervenant(e)s choisissent deux activités d'un même thème parmi la banque d'activités proposées. Les activités sont choisies en fonction des capacités développementales ainsi que de la dynamique et des besoins du groupe.

PARTIE COACHING

Les intervenant(e)s mettent sur pied des stations de jeux autour de la salle ex. : blocs, casse-tête, jeux d'association, jeux de rôle, etc. Les parents sont invités à jouer librement avec leur enfant. Les intervenant(e)s observent les parents et leur donnent des indices sur la façon de mieux stimuler leur enfant. Les intervenant(e)s ont alors un rôle de coach : observer, encadrer, pister, encourager mais sans diriger le jeu et la dyade. Il est important de préciser qu'une seule dyade parent-enfant est permise par station. Chaque semaine, les parents doivent essayer d'appliquer les techniques apprises durant les semaines précédentes. C'est un moment de jeu privilégié entre le parent et son enfant.

TEMPS DE TRANSITION ET COLLATION



C'est le moment d'aller aux toilettes et de se laver les mains. Les enfants et les parents sont invités à la table pour le temps de la collation. Quand la collation est terminée, les intervenant(e)s invitent les enfants à former un train et tous se dirigent vers la halte-garderie.

La collation doit être commandée préalablement auprès de l'organisme.



PARTIE PARENT

Cette partie a pour but d'outiller et de soutenir les parents afin qu'ils exploitent les bonnes attitudes quant à la stimulation du langage et que cela augmente leur sentiment de confiance en leurs compétences. À partir de notions théoriques, d'activités et de plénières se rapportant au thème de l'atelier, le parent sera en mesure de mieux comprendre le développement du langage de son enfant.

ENREGISTREMENTS VIDÉOS

OBJECTIF

Filmer les interactions entre le parent et l'enfant. Ces enregistrements se feront aux ateliers #2 et #8. Cela permet de mesurer la compréhension des parents et les progrès de l'enfant. Ces enregistrements seront transmis à l'orthophoniste partenaire et lui servira à sa rencontre du dernier atelier avec les parents.

SALLE

Familière pour les enfants, petite pour obtenir une meilleure qualité sonore, bon éclairage, peu de distraction.

MATÉRIEL

- Une caméra numérique
- Un trépied, des piles supplémentaires
- Une minuterie
- Une table pour le trépied
- Une table pour l'activité
- Deux chaises
- Un jeu symbolique avec des accessoires (maison de poupée, ferme, animaux, etc.)



À l'aide de devoirs et de retours sur les activités des semaines précédentes, les parents sont amenés à utiliser des stratégies d'intervention et des activités à la maison. Ainsi, ils peuvent réinvestir dans leur quotidien des actions visant à multiplier les chances de réussite de leur enfant.

PROCÉDURE

Le matin de l'enregistrement vidéo, informer les parents qu'ils seront filmés pendant la partie coaching. Informer les parents des objectifs :

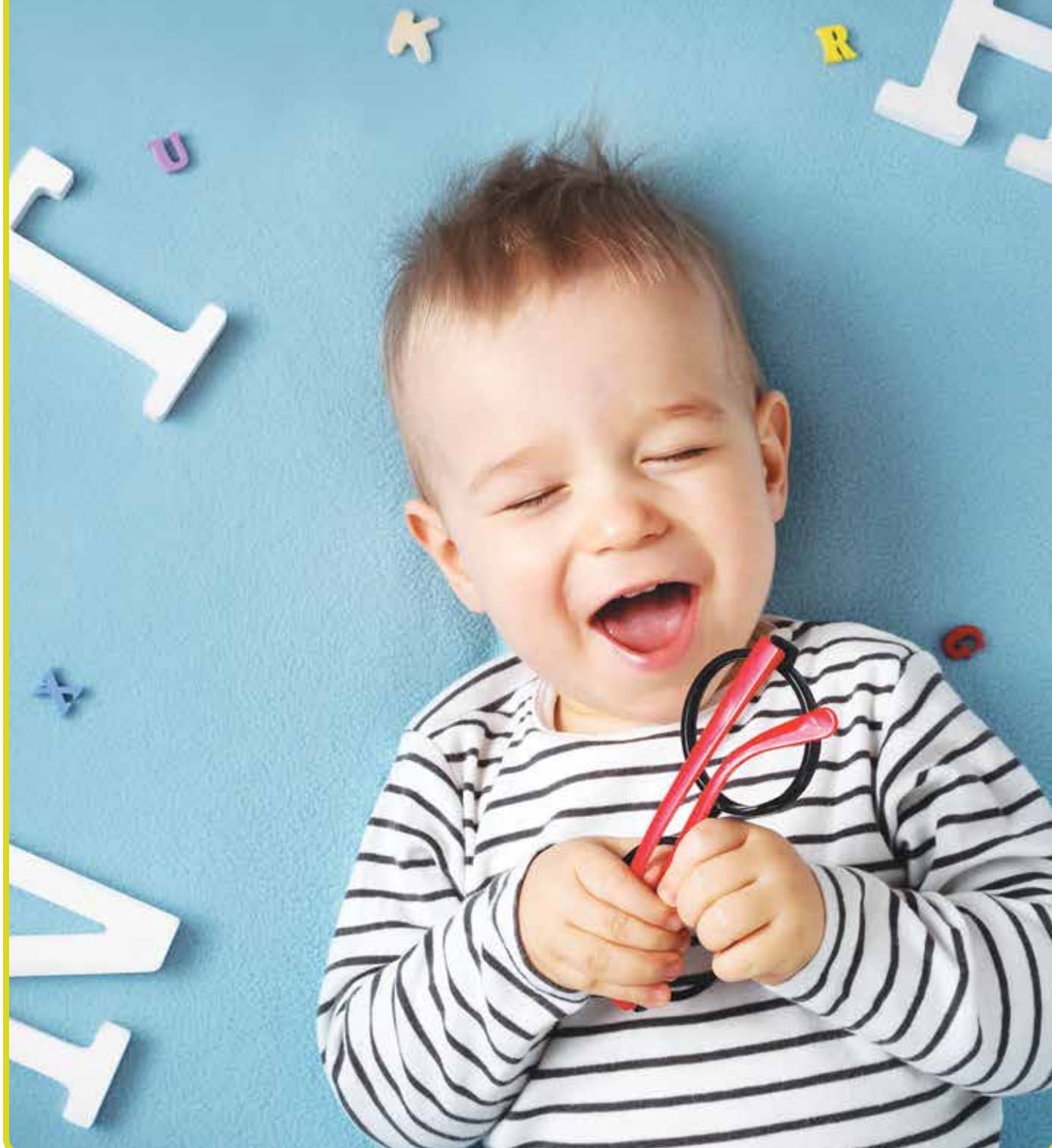
- Déterminer les progrès dans la qualité de leurs interactions avec leur enfant afin de promouvoir le langage.
- Reconnaître le niveau de langage utilisé par leur enfant et les progrès effectués.

À tour de rôle, les dyades parent/enfant seront invités à se déplacer dans un autre local afin d'entreprendre une activité de jeu symbolique pour une durée de 4 minutes.

L'intervenant(e) quitte la salle. Une fois les 4 minutes écoulées, l'intervenant(e) revient pour informer le parent et l'enfant que la session est terminée et les raccompagne auprès du groupe. Par la suite, chaque dyade est amenée au local d'enregistrement.



**BANQUE D'ACTIVITÉS CIBLÉES
POUR LA STIMULATION DU LANGAGE
PARTIE PARENT-ENFANT**



Thème

ACTIVITÉS D'ACCUEIL



ACTIVITÉ 1

SAC MAGIQUE

Bricolage libre pour décorer le sac qui servira à présenter leur objet de la semaine.

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Estime de soi
- Acquisition de vocabulaire
- Représentation créative
- Tour de rôle
- Expression verbale

MATÉRIEL

- Un sac en papier de type «sac cadeau»
- Papier construction
- Crayon
- Gouache
- Plume, pompon, brillant, colle...
- Baguette magique

DÉROULEMENT

- L'enfant décore son sac.
- Prendre la baguette magique et inviter l'enfant à dire la formule magique : A-BRA-CA-DA-BRA!
- Inviter l'enfant à dire la formule magique avec une voix de souris (douce), avec une voix de lion (fort) et une voix normale.
- L'enfant sort son objet de la boîte et le nomme.



ACTIVITÉ 2

JEU DE BALLON

Si le temps le permet, il sera amusant d'inclure un jeu pour faire connaissance puisque c'est une première visite aux ateliers. Les enfants sont donc invités à faire un jeu de ballon afin de connaître les autres amis.

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Socialisation
- Estime de soi
- Attention conjointe
- Tour de rôle

DÉROULEMENT

Les participants roulent le ballon vers un autre ami et essaient de nommer leur prénom. Pour les enfants plus jeunes, les parents peuvent se placer derrière leur enfant.

Thème LES ALIMENTS



ACTIVITÉ 1

CUBE IMAGÉ

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Capacité d'association
- Tour de rôle
- Prononciation

MATÉRIEL

- Dé géant ou boîte de carton en forme de cube
- 6 images d'aliments

DÉROULEMENT

À tour de rôle, les enfants lancent le dé et nomment l'image affichée.

Variante

Si vous n'avez pas de dé sous la main, mettez les images dans un sac attrayant. À tour de rôle, faites piger une carte aux enfants et demandez de nommer.

Pour aller plus loin

En équipe de deux, faire un jeu de mémoire avec les cartes aliments. Donnez un paquet de 12 cartes à chaque équipe.



ACTIVITÉ 2

LE SAC D'ÉPICERIE

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Attention conjointe
- Capacité d'association
- Acquisition de vocabulaire
- Concentration, écoute

MATÉRIEL

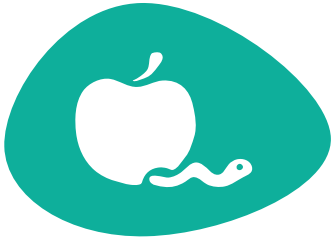
- Petit sac de papier brun
- Images d'aliments ou aliments en jouet

DÉROULEMENT

- Présenter d'abord chaque aliment en les nommant aux enfants. Ensuite, en piger un à la fois.
- Les enfants possèdent tous un sac d'épicerie et doivent trouver parmi les images qui leur ont été données, celle qui correspond à l'aliment nommé.
- L'intervenant(e) nomme ainsi les aliments un par un jusqu'à ce que le sac d'épicerie soit plein.

Pour aller plus loin

Pour un défi additionnel, vous pouvez essayer le jeu *Je mets dans mon sac*. Les enfants doivent alors choisir un aliment et en le plaçant dans leur sac dire : « Je mets dans mon sac (nommer l'aliment) ». En plus de travailler les objectifs mentionnés précédemment, cela donne un modèle verbal d'utilisation du « je ».



ACTIVITÉ 3

LE VERS DANS LA POMME

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Compréhension des consignes
- Habiletés sociales

DÉROULEMENT

- Demander aux enfants de se tenir en ligne les uns près des autres avec les pieds écartés.
- Demander à un enfant de jouer le rôle du ver qui se tortille entre les jambes. Cet enfant doit nommer l'enfant qu'il aura choisi pour passer sous ses jambes. Lorsqu'il a terminé de faire le ver qui se tortille, il se replace en ligne et un autre enfant joue le rôle du ver.

ACTIVITÉ 4

CHANSON : POMME DE REINETTE ET POMME D'API

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Prononciation
- Compréhension des consignes
- Acquisition de vocabulaire
- Développement cognitif – mémoire

DÉROULEMENT

Avec l'enfant, chanter la chanson :

*Pomme de Reinette et Pomme d'Api
Tapis tapis rouge,
Pomme de reinette et Pomme d'Api
Tapis tapis gris.
Cache ton poing derrière ton dos
Ou je donne un coup d'marteau...
Boum!!!*

Les gestes : on forme deux poings avec ses mains et on les tape l'un sur l'autre successivement pendant la chanson, puis on les cache et à la fin on quand on fait boum, on donne un petit coup sur le plancher.

Thème LE CORPS



ACTIVITÉ 1

GRIMACES DANS LE MIROIR

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Muscles de la parole
- Acquisition du schéma corporel

MATÉRIEL

- Miroir

DÉROULEMENT

- Encourager l'enfant à se regarder dans le miroir et à faire des grimaces avec sa bouche.
- L'amener à sortir sa langue, à observer à l'intérieur en ouvrant grand la bouche, à toucher son palais, son nez, sa joue, son menton, ses lèvres ou ses dents avec sa langue, faire claquer sa langue sur son palais, plier sa langue dans sa bouche, etc.
- Exagérer les sourires. Faire de magnifiques sourires et maintenir cette position pendant 5 secondes et relâcher. Répéter cet exercice le plus vite possible.
- Faire des vocalises. Vous placer devant le miroir et faire des séries de sons avec les enfants : «bababa, bibibi, bouboubou, doudoudou, dididi, etc.»
- Imiter les émotions (triste, surpris, content, fâché...) fait travailler plusieurs muscles du visage.

ACTIVITÉ 2

CUBE IMAGÉ

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Prononciation
- Acquisition de vocabulaire
- Tour de rôle

MATÉRIEL

- Dé géant ou boîte de carton en forme de cube
- 6 images de parties du corps à coller sur le dé

DÉROULEMENT

- En groupe, nommer les parties du corps avec les enfants avant l'activité afin de donner un modèle.
- L'enfant devra lancer le dé et nommer la partie du corps qui y apparaît. Il peut également l'identifier sur son corps.

Pour aller plus loin

Par exemple : montrer l'image de l'œil à l'enfant et lui demander combien de yeux as-tu? De quel couleur sont-ils? Etc...



ACTIVITÉ 3

CHANSON : TÊTE, ÉPAULES, GENOUX, ORTEILS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition du schéma corporel
- Exécution de mouvements en chantant

DÉROULEMENT

Avec l'enfant, chanter la chanson et faire les gestes associés :

Tête, épaules, genoux, orteils
Genoux, orteils, genoux, orteils
Tête, épaules, genoux, orteils
Yeux, nez, bouche, oreilles

Pour aller plus loin

Il peut être intéressant d'ajouter d'autres parties moins connues de l'enfant, selon son niveau de développement. (coude, menton, cou, aisselles, chevilles, poignets... etc)



ACTIVITÉ 4

JEU DE MÉMOIRE : PARTIES DU CORPS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Compréhension des consignes
- Tour de rôle
- Vocabulaire des parties du corps
- Capacité d'association

MATÉRIEL

- Un paquet de 12 cartes de parties du corps pour chaque dyade. Le paquet comprend deux séries de 6 cartes. (pied, bouche, main, yeux, nez, oreille)

DÉROULEMENT

- Donner un paquet à chaque dyade.
- En groupe, nommer les parties du corps avec les enfants avant l'activité afin de donner un modèle.
- L'enfant devra placer le paquet de cartes sur la table de façon à ne pas voir l'image.
- Il doit piger une carte, la nommer. Ensuite piger une autre carte, la nommer et dire si elle est pareille ou non de la première carte pigée. Il peut également l'identifier sur son corps. Finalement si elle est différente, c'est le tour au parent. Si elle est identique, il a gagné cette paire d'images et donne le tour à son parent.

Thème LES ÉMOTIONS



ACTIVITÉ 1

MIMONS DES ÉMOTIONS

OBJECTIFS LANGAGIER

- Acquisition de vocabulaire
- Muscles de la parole
- Expression d'émotions

MATÉRIEL

- Dé géant ou boîte de carton en forme de cube
- 6 images représentant des émotions de bases (exemples : content, peur, colère, triste, gêne, etc.)

DÉROULEMENT

- En groupe, nommer et mimer avec le visage les émotions avant l'activité afin de donner un modèle.
- L'enfant devra lancer le dé et mimer l'émotion. Il peut également nommer l'émotion.

ACTIVITÉ 2

LA BOUTEILLE

OBJECTIFS LANGAGIER

- Acquisition de vocabulaire
- Tour de rôle
- Expression d'émotions

MATÉRIEL

- Bouteille de plastique
- Images représentant des émotions de bases (exemples : content, peur, colère, triste, gêne, etc.)

DÉROULEMENT

- Placer les images en cercle, face contre terre, et une bouteille au centre.
- Chacun leur tour, inviter les enfants à tourner la bouteille.
- L'enfant doit retourner la carte pointée par la bouteille et nommer l'émotion qui est sur la carte.



ACTIVITÉ 3

COMPTINE «COMME-CI, COMME ÇA»

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Muscles de la parole
- Capacité d'association
- Rythme

DÉROULEMENT

- Avec l'enfant, réciter la comptine suivante :
*Comme-ci, comme ça,
 J'ai un cœur qui rit!*
*Comme-ci, comme ça,
 J'ai un cœur qui pleure!*
*Comme-ci, comme ça,
 J'ai un cœur d'enfant,
 Rempli de sentiments!*
- Faire des gestes avec les enfants associés au cœur qui rit et au cœur qui pleure.

ACTIVITÉ 4

«JEAN DIT :...»

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Muscles de la parole
- Écoute et concentration
- Capacité d'association
- Compréhension des consignes

DÉROULEMENT

- Inviter les enfants à imiter l'émotion seulement quand il est dit «Jean dit...» (pour aider à la compréhension des enfants, remplacer «Jean» par votre prénom)
- Nommer différentes consignes, par exemple :
 «Jean dit : riez!», «Jean dit : pleurez!»

Pour les enfants plus jeunes, ils pourront imiter leurs parents car le but est surtout d'imiter des émotions!

Thème LES SAISONS



ACTIVITÉ 1

LES SAISONS (ARBRES)

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition de vocabulaire
- Association et catégorisation
- Habiletés sociales

MATÉRIEL

- Arbres en carton géant
 - 1 Arbre été
 - 1 arbre hiver
 - 1 arbre automne
 - 1 arbre printemps
- Gomme bleue – pour accrocher les arbres au mur

DÉROULEMENT

- Présentation des saisons à l'aide d'arbre thématique. Regarde, les arbres, ho! Ils sont jolis, ils sont différents...
- Décrire les saisons une par une en faisant des liens avec les images illustrées et en dialoguant avec les enfants.
- Demander aux enfants de dessiner un arbre de leur saison préféré.

À noter

Dépendamment de l'âge de l'enfant, adapter l'activité :

- 0-3 ans : Été-hiver
- 3 ans et plus : les 4 saisons

ACTIVITÉ 2

LES SAISONS (ASSOCIATIONS)

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition de vocabulaire
- Habiletés sociales
- Association et catégorisation

MATÉRIEL

- 6 images par enfant et par saison

Exemple :

Été : Fleur, plage, maillot de bain, sandale, chapeau d'été, arbre feuilles vertes...

DÉROULEMENT

- Inviter les enfants à prendre une image et à la présenter aux autres. Ils devront décider ensemble à laquelle des saisons ils associeront cette image.



ACTIVITÉ 3

PAREIL / PAS PAREIL

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition de vocabulaire
- Association et catégorisation
- Habiletés sociales
- Discours expressif

MATÉRIEL

- 2 paires de bas par enfant
- 2 paires de mitaines par enfant
- 2 paires de pantoufles par enfant
- 2 paires de souliers par enfant

DÉROULEMENT

- Présenter le matériel aux enfants
- À tour de rôle, leur demander de choisir une paire dans son matériel
- Demander si les deux morceaux sont pareils ou pas pareils
- Demander pourquoi
- Demander comment on utilise ce morceau

Pour aller plus loin

Demander à l'enfant de regrouper les articles identiques ensemble. Observer la façon dont il s'y prend pour catégoriser les objets (exemple : par la forme, par la couleur...).



ACTIVITÉ 4

ASSOCIER LE LINGE PAR SAISON

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition de vocabulaire
- Règles de l'utilisation
- Association et catégorisation

MATÉRIEL

Une pile de linge par enfant comprenant des vêtements des 4 saisons

DÉROULEMENT

- Dépendant de l'âge et du niveau de développement des enfants, choisir de travailler soit : 2 saisons à la fois ou 4 saisons
- Donner une pile de linge à chaque enfant comprenant des vêtements de chaque saison.

Variante

Utilisez des cordes et des épingles à linge et invitez les enfants à classer les vêtements en les accrochant. Identifiez les cordes selon les saisons choisies. Cette activité permettra également de travailler la motricité fine en amenant les enfants à utiliser la pince «pouce-index».

Thème LES ANIMAUX



ACTIVITÉ 1

LA BARBICHETTE DE BIQUETTE

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Contact visuel
- Utilisation des pronoms
- Attention conjointe

DÉROULEMENT

Fredonner la comptine bien connue suivante mais contenant une variante : remplacement de la «tapette» par un bisou.

*Je te tiens par la barbichette
Tu me tiens par la barbichette
Le premier qui rira
Aura un bisou!*

- Chacun des joueurs tient le menton de l'autre entre ses doigts. Après avoir dit la comptine, on reste les yeux dans les yeux le plus longtemps possible sans dire un mot, ni laisser échapper un ricanement.



ACTIVITÉ 2

CRIS D'ANIMAUX

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Muscles de la parole
- Capacité d'association

MATÉRIEL

- 6 images d'animaux
- Dé géant ou boîte de carton en forme de cube

DÉROULEMENT

- L'enfant lance le dé.
- Inviter l'enfant à imiter les bruits d'animaux en insistant sur les sons.

PAR EXEMPLE :

Poisson : ouvrir et fermer la bouche

Chien : wouf en insistant sur F

Poussin : pit - pit- pit très rapidement

L'abeille : bizz en insistant sur le z

La poule : pok - pok en insistant sur le K

La vache : Meuh très grave et lentement

L'écureuil ou lapin : faire claquer la langue très rapidement sur le bord des dents etc.



ACTIVITÉ 3

BINGO DES ANIMAUX

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Prononciation
- Écoute et concentration
- Capacité d'association

MATÉRIEL

- 1 feuille par enfant avec des images d'animaux
- Jetons (boutons, pâtes alimentaires, morceaux de papier)

DÉROULEMENT

- Dessiner ou coller des images d'animaux sur une feuille.
- Donner une feuille par enfant ainsi que des jetons (ça pourrait être des boutons, des pâtes alimentaires, des petits morceaux de papier...).
- Imiter ensuite le bruit de l'animal et inviter l'enfant à mettre son jeton sur l'animal correspondant au bruit.
- Changer ensuite de rôle afin que l'enfant puisse imiter les bruits des animaux et que l'adulte dépose les jetons sur les animaux.

Avec des poupons, les laisser pointer les animaux, puis les nommer et imiter leurs cris avec eux.



ACTIVITÉ 4

LE VÉTÉRINAIRE

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Plusieurs objectifs peuvent être atteints, tout dépend des attitudes adoptées par le parent durant le jeu.
- Renforcement des attitudes parentales et de la relation parent-enfant dans le jeu.

MATÉRIEL

- 1 trousse de vétérinaire par dyade
- 1 à 2 animaux en peluche par dyade

DÉROULEMENT

- Avant l'atelier, tout mettre en place afin de promouvoir le jeu symbolique du vétérinaire. Utiliser les trousse et les animaux de peluches.
- Laisser les enfants et les parents jouer leur rôle et alimenter si nécessaire.
- Adopter les attitudes propices à la stimulation du langage lors du jeu!

Thème LES COULEURS



ACTIVITÉ 1

LA PEINTURE À SOUFFLER

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Développement de la respiration
- Expression sensorielle et créatrice
- Muscles de la parole

MATÉRIEL

- Gouache – couleur primaire (bleu, rouge, jaune)
- Papier construction ou à dessin
- Pailles
- Verres d'eau

DÉROULEMENT

- Verser une petite quantité de gouache dans un verre. Ajouter de l'eau et bien mélanger.
- Offrir une feuille et de la peinture à l'enfant. Au lieu de lui donner un pinceau, lui offrir une paille pour réaliser son œuvre.
- Souffler dans la paille pour que la peinture s'étende sur la feuille.

Variante

Il peut être amusant d'ajouter un peu de savon à vaisselle pour faire mousser la peinture.



ACTIVITÉ 2

LES COURONNES

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Acquisition des couleurs
- Catégorisation et association

MATÉRIEL

Couronne de différentes couleurs

DÉROULEMENT

- En premier lieu donner à chaque enfant les couronnes de différentes couleurs.
- Montrer une couronne de couleur en la nommant et demander par la suite à l'enfant de trouver la couronne correspondante.
- Demander aux enfants de regarder dans le local de regarder dans le local afin de trouver des objets de la même couleur.

Pour aller plus loin

Présenter des séquences de couleur avec les couronnes et demander à l'enfant de les compléter.



ACTIVITÉ 3

CERCEAUX ET BLOCS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Catégorisation
- Capacité d'association
- Apprentissage des couleurs

MATÉRIEL

- Plusieurs cerceaux de différentes couleurs
- Plusieurs blocs de différentes couleurs

DÉROULEMENT

- Placer des cerceaux de couleurs différentes sur le plancher.
- À l'aide de blocs de couleurs identiques aux cerceaux, demander aux enfants de placer les blocs dans les cerceaux appropriés.

Peut être fait sous forme de course.



ACTIVITÉ 4

FEUX DE CIRCULATION

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Développement de l'attention conjointe
- Compréhension des consignes
- Apprentissage des formes et des couleurs

MATÉRIEL

- Un cercle vert
- Un triangle jaune
- Un carré rouge

DÉROULEMENT

Expliquer aux enfants les consignes liées aux formes de couleurs :

- Lorsqu'on montre le cercle vert, les enfants doivent courir.
- Lorsqu'on leur montre le triangle jaune, les enfants doivent marcher.
- Lorsqu'on leur montre le carré rouge, les enfants doivent s'arrêter.

Avec des poupons, leur montrer les formes colorées, tout en les nommant.

Thème DIMENSION



ACTIVITÉ 1

LA CHASSE AUX BLOCS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Compréhension des concepts
- Règles de l'utilisation
- Catégorisation

MATÉRIEL

- Gros blocs genre «Duplo» de différentes couleurs
- Petit blocs de différentes couleurs
- 1 taie d'oreiller par enfant
- 1 grosse boîte
- 1 petite boîte

DÉROULEMENT

- Disposer les blocs à travers le local.
- Remettre une taie d'oreiller à chaque enfant.
- Inviter les enfants à parcourir le local à la recherche de petits et de gros blocs. Les placer dans leur taie.
- Ensuite, inviter les enfants à vider leur taie en classant les blocs dans les boîtes : petits blocs dans la petite boîte et gros blocs dans la grande boîte.
- À la fin de l'activité, laisser les enfants faire une construction avec les blocs pour le plaisir.

Pour aller plus loin

Vous pouvez faire des séquences avec les blocs et demander aux enfants de la terminer.

ACTIVITÉ 2

DEDANS, DEHORS, AUTOUR

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Compréhension des concepts
- Acquisition de vocabulaire

MATÉRIEL

- Boîte de carton
- Chapeaux
- Animal en peluche ou poupée
- Jouets dont l'arrière et l'avant sont évident
- Ruban
- Anneaux de douche ou de rideau, large bracelets, bobines de fils à coudre, emporte pièces

DÉROULEMENT

- Aidez l'enfant à apprendre comment enfiler. Laissez-le passer l'extrémité d'un ruban à travers un anneau (rideau ou autre). Attachez un anneau à l'extrémité du ruban et aidez-le quand il enfle les autres, un à la fois. Parlez de la taille, de la couleur et de la texture des anneaux. Laissez-le les choisir et les enfiler.
- L'adulte prend une boîte de carton. Il le met au-dessus de l'enfant et lui dit «Tu es en dessous»! Faire la même chose avec dessus, à côté et devant. Après avoir fait l'exercice quelques fois, changer de rôle avec l'enfant.
- Prendre vos bras et entourer l'enfant d'un câlin. Lui dire «Mes bras sont autour de toi»! Inviter l'enfant à le reproduire avec vous, avec un toutou ou une poupée.



ACTIVITÉ 3

CHASSE AU TRÉSOR

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Compréhension des consignes
- Apprentissage des concepts d'espace

MATÉRIEL

- Plusieurs images de PETITS bonhommes sourires
- Plusieurs images de GROS bonhommes sourires

DÉROULEMENT

Cacher les images des bonhommes sourires hors de la vue des enfants. Leur expliquer qu'ils sont de gentils pirates qui partent à la recherche de trésors. Leur expliquer qu'ils doivent trouver selon les consignes des intervenant(e)s, 4 PETITS et 4 GROS bonhommes sourires.

EXEMPLE DE CONSIGNES :

Faites 3 sauts de lapin ; recule de 4 pas, rampe comme un crocodile sous la table, regarde derrière toi, passe à côté de la chaise...



ACTIVITÉ 4

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Apprentissage et reconnaissance des concepts de dimension
- Écoute et concentration
- Acquisition de vocabulaire

MATÉRIEL

- Livre d'histoire de Boucle d'or et des 3 ours
- Valise
- Image ou objet de : 3 bols, 3 cuillères, 3 ours, 3 chaises et 3 lits de grandeurs différentes

DÉROULEMENT

- Placer les images (ou objets) à la vue des enfants.
- Présenter chaque objet aux enfants tout en essayant de leur faire nommer les objets.
- Raconter l'histoire.
- Identifier avec les enfants à qui appartient tel bol ou telle chaise en regardant la dimension et en comparant avec l'histoire.

Thème ASSOCIATION



ACTIVITÉ 1

ASSOCIATION D'IMAGES

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Catégorisation
- Capacité d'association
- Acquisition de vocabulaire
- Prononciation

MATÉRIEL

- Images d'aliments (4 par dyade)
- Images de parties du corps (4 par dyade)
- Images d'animaux (4 par dyade)

DÉROULEMENT

- Distribuer aux enfants leur paquet d'images
- Tout en suivant les consignes de l'intervenant(e), l'enfant devra repérer les images et les donner le plus rapidement possible à maman.

EXEMPLES DE CONSIGNES :

- Trouver toutes les images d'aliment.
- Trouver les images de fruits
- Trouver les images d'animaux...

ACTIVITÉ 2

CLASSEMENT DE JOUETS

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Catégorisation
- Capacité d'association
- Acquisition de vocabulaire
- Prononciation

MATÉRIEL

Pour chaque enfant :

- Autos, camions, autobus
- Blocs de différentes couleurs
- Poupées
- Animaux en peluche

DÉROULEMENT

- Donner une pile de jouets de chaque catégorie aux enfants.
- Suivant les consignes de l'intervenant(e), l'enfant trouve les jouets demandés et les nomme à son parent.

EXEMPLES DE CONSIGNES :

- Trouver les camions
- Trouver les objets rouges



ACTIVITÉ 3

LA CORDE À LINGE

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Apprentissage des couleurs
- Capacité d'association
- Prononciation
- Acquisition de vocabulaire

MATÉRIEL

- 1 corde
- Épingles à linge de différentes couleurs
- Différentes images de couleurs différentes

DÉROULEMENT

- Accrocher sur une corde des épingles à linge de différentes couleurs (image à associer).
- Donner ensuite à l'enfant différentes images représentant des objets de différentes couleurs.
- L'inviter à nommer ces images, puis à les accrocher aux épingles à linge de la même couleur.

Variante

Il pourrait être intéressant d'utiliser des bas de différentes couleurs au lieu des images.



ACTIVITÉ 4

BINGO ET LOTO

OBJECTIFS LANGAGIERS

- Catégorisation
- Capacité d'association
- Prononciation
- Acquisition de vocabulaire

MATÉRIEL

- Jeux d'associations
- Jeux de catégorie
- Jeux de tirage, etc...

DÉROULEMENT

- Disposer en coin d'atelier sur les tables des jeux d'association, de catégorie, de triage, etc.
- Laisser le parent jouer avec l'enfant tout en supervisant le déroulement de l'activité.

**ATELIER EN STIMULATION
DU LANGAGE
PARTIE PARENT**



ATELIER 1

ACCUEIL

PARTIE DYADE

DÉROULEMENT

1. Halte-garderie

Les parents sont accompagnés jusqu'à l'emplacement de la halte-garderie. Les éducatrices à l'entrée du centre se présentent et elles expliquent les procédures. Au besoin, il sera demandé aux parents de compléter des documents pour la halte-garderie.

2. Salle d'animation

Les intervenant(e)s accueillent les parents dans la salle d'animation et expliquent la routine d'accueil. Les enfants sont invités à choisir une image qui servira à l'identification de leur nom. Le parent devra écrire le nom de l'enfant en lettres moulées sur l'étiquette d'identification. Les parents et les enfants sont invités à aller porter l'étiquette d'identification à l'endroit proposée par les intervenant(e)s.

3. Chanson de routine (voir p. 9)

4. On Souffle! (voir p. 9)

5. Décoration du sac magique (voir p. 10)

COLLATION ET TRANSITION VERS LA HALTE-GARDERIE

S'informer si l'enfant a des allergies.



ATELIER 1

PARTIE PARENT

DÉROULEMENT

- **Présentation des intervenant(e)s.**

Les parents doivent se nommer ainsi que nommer leur enfant. Il est également intéressant de leur demander quelles sont leurs attentes face à l'atelier. Pour briser la glace et rendre le tout plus convivial, ces informations peuvent se demander sous forme de jeux.

VOICI DEUX EXEMPLES :

Images : Disposer des images, tirées d'un jeu de mémoire ou d'un autre jeu, sur la table et inviter les parents à choisir une image qui les fait penser à leur enfant ou à leur relation parent-enfant. Ensuite, leur demander à tour de rôle de se nommer, de nommer leur enfant, pourquoi ils ont choisi cette image ainsi que leur(s) attente(s) face à l'atelier.

Rouleau de papier hygiénique : Faire circuler un rouleau de papier hygiénique parmi les parents. Ils doivent se couper une certaine longueur et trouver un élément à nommer pour chacun des carrés de papier. Alors, en plus de se nommer et de dire leur(s) attente(s), ils doivent mentionner autre chose comme par exemple une qualité de leur enfant pour chaque carré.

Prendre en note la personne qui les a référés ainsi que leur(s) attente(s) et toute autre information pertinente que les parents partageront.

- **Expliquez les raisons pour lesquelles les ateliers ont été mis sur pied.**

(Situation au Québec, listes d'attente, le manque d'orthophonistes, le rôle et l'éthique des professionnels en regard avec l'atelier).

- **La raison d'être des activités en stimulation du langage.**

PRINCIPES CLÉS :

1. Vous, les parents, êtes les personnes les plus importantes dans le développement et la vie de votre enfant.
2. Les activités vous servent de guide afin de vous aider à reconnaître les défis à relever et de vous outiller dans la stimulation du langage de votre enfant.

Ce programme d'activités a été créé grâce à la collaboration de plusieurs professionnels œuvrant dans divers milieux de la petite enfance.

- Il répond aux besoins identifiés par les partenaires du territoire du Haut-Saint-Laurent. Les activités sont conformes au concept de l'orthophonie communautaire développé par le Groupe de Travail Montérégien en Orthophonie et Développement du langage (GTM-ODL), concept également reconnu par les partenaires régionaux dont l'Ordre des orthophonistes. Ce continuum a été conçu afin de soutenir le développement de la communication et du langage des tout-petits pour l'ensemble de la Montérégie.



ATELIER 1

OBJECTIFS DES ATELIERS

- Favoriser le développement des habiletés langagières de l'enfant par des activités ciblées en stimulation du langage.
- Outiller et soutenir les parents afin qu'ils exploitent les bonnes attitudes quant à la stimulation du langage.
- Amener les parents à utiliser des stratégies d'intervention et des activités à la maison et par le fait même réinvestir dans leur quotidien des actions visant à multiplier les chances de réussite de leur enfant.
- Augmenter chez les parents la confiance en leurs compétences.
- Aider l'enfant à développer son estime de soi et son autonomie et à acquérir de l'assurance afin de faciliter sa transition vers le milieu scolaire et dans ses loisirs.
- Informer et outiller les parents afin qu'ils développent de nouvelles compétences dans la stimulation du développement langagier de leur enfant, et ce, de façon optimale.
- Permettre d'accroître et de maximiser le processus du développement des précurseurs du langage.

FONCTIONNEMENT DES ATELIERS

- Revenir sur les notions de confidentialité et d'éthique professionnelle.
- Les intervenantes ne sont pas qualifiées pour évaluer les enfants. Le rôle de l'intervenante n'est pas celui d'un(e) orthophoniste.
- Remettre le calendrier des ateliers.
- Expliquer l'importance de la participation à chaque atelier.
- Expliquer le pouvoir d'implication des parents.
- Expliquer la routine des activités «parent-enfant», leur raison d'être et le pourquoi (identification du nom, chanson, on souffle, le sac magique, objet personnel).
- Expliquer la partie «coaching».
- Promouvoir les ressources et les services du milieu.

FORMULAIRES À COMPLÉTER

Pour ceux qui ne l'ont pas fait lors de la rencontre pré-atelier, faire compléter les formulaires suivants avant leur départ :

- **Formulaire de participation**
- **Formulaires d'autorisation (2)**

FICHE DEVOIRS DES PARENTS

Informez les parents qu'ils auront des fiches devoirs à faire à chaque semaine qui seront révisées à l'atelier suivant.

DEVOIR DE LA SEMAINE

Cette semaine, prenez le temps de jouer spontanément avec votre enfant. Profitez du moment présent, observez comment votre enfant joue et prenez note de la façon dont vous interagissez avec lui.

ATELIER 2

Thème

UNE QUESTION D'APPROCHE

DÉROULEMENT

Lors de la partie coaching, le 1^{er} enregistrement vidéo doit être fait.



1. Retour sur le devoir de la semaine.

2. Activité : Voyage en Chine

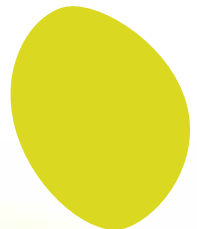
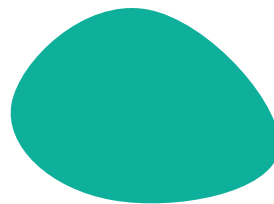
DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- Les intervenant(e)s remettent une étiquette du document : Un voyage en Chine à chaque parent.
- Mise en situation : Vous êtes seul et vous vous égarez lors d'un voyage en Chine. Vous vous retrouvez dans une famille qui ne parle que le mandarin.
- **Plénière** : Amenez les parents à réfléchir et à discuter. Comment se sentiraient-ils dans une telle situation? Puisque chaque parent a une famille adoptant des attitudes différentes, il est intéressant d'entendre le point de vue de chacun.

3. Animation – Attitudes positives et négatives

Truc d'animation : Un tableau ou grand carton peut être utilisé pour noter les différents éléments. Ceci permettra aux parents d'identifier les bonnes attitudes et les attitudes à améliorer. En écrivant les réponses des parents, ils seront en mesure de mieux comprendre ces concepts.

4. Lire l'histoire sur l'estime de soi (p. 38) et discutez-en avec les parents



DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 37 : Bonnes attitudes et attitudes à améliorer

p. 38 : Histoire sur l'estime de soi

DEVOIR

p. 39 : Fiche devoir – Les attitudes favorables

ATELIER 2

À RETENIR LORS DE CET ATELIER

- Se placer à la hauteur de l'enfant.
- Demander assez, mais pas trop.
- Imiter ce qu'il dit et ce qu'il fait.
- Nommer : ce que vous voyez, ce que vous faites.
- Encourager en répondant à ses demandes immédiatement. Attention à choisir le bon moment! Si c'est l'heure du repas et que votre enfant vous demande un «kiki» (biscuit), ce n'est pas le bon moment pour faire de la stimulation du langage si vous ne voulez pas répondre à sa demande!



Si votre enfant ne communique pas :

- Ne pas aller au-devant des demandes de votre enfant.
- Provoquer des réactions en faisant des erreurs (exemple : oublier de donner la cuillère avec le bol).

Quand vous ne comprenez pas votre enfant :

- Essayer de deviner.
- Poser des questions.
- Imiter ce qu'il dit.
- Demander de montrer ou de faire des gestes.
- Ne pas faire semblant d'avoir compris. Dites-lui que vous comprenez que ça peut être fâchant pour lui.

Important : Chaque enfant est unique, chacun se développe de façon différente et a son propre rythme. Développer l'estime de soi positive est un facteur fondamental dans le développement global de l'enfant.

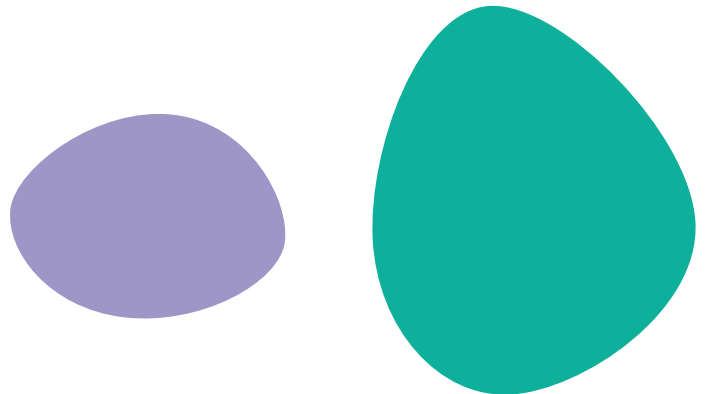


ATELIER 2

Outil d'animation

LE VOYAGE EN CHINE

1. Quelle chance! Chez un chinois à la retraite qui parle français et qui est content de pouvoir utiliser cette langue. Il t'accompagne partout et il te sert d'interprète.
2. Moins chanceux! Chez un chinois qui parle vite et ne ralentit jamais. Quand tu ne comprends pas, il laisse faire ou change de sujet.
3. Pauvre toi! Chez un chinois qui ne parle pas, un contemplatif. Il te donne ce dont tu as besoin, fait des gestes, mais pas un mot. de toute façon, tu ne comprendrais pas.
4. Maintenant c'est un peu mieux! Chez un chinois très stimulant, il te parle de la culture, de l'histoire, te décrit le pays.
5. Dans ta famille, tout le monde parle, mais en même temps et très vite! Quand tu n'as pas compris, on te mime l'action.
6. Chez toi, c'est un chinois bien occupé, il étudie à l'université par correspondance. Il te donne une grammaire, un dictionnaire, des livres... en mandarin! Il n'a pas de temps à perdre, à répondre à tes questions.
7. Le chinois qui t'accueille est plutôt sympathique. Il rit toujours, surtout de ton accent. Chaque fois que tu ouvres la bouche pour essayer de dire un mot en chinois, il s'esclaffe. Il t'apprend des mots, te les dit lentement pour avoir le plaisir de t'entendre les répéter. Il invite même ses copains à venir t'écouter pour rire un bon coup!
8. Le chinois chez qui tu habites a étudié la linguistique, il parle bien. Il parle avec toi, te montre des choses, mais lorsque tu parles, il veut te rendre service et te montrer à parler correctement, sans accent. Il te fait répéter jusqu'à ce que tout soit parfait.
9. Le chinois d'accueil s'intéresse à toi. Il te pose toujours des questions et te parle avec de grandes phrases.
10. CHANCEUX! TU ES ACCUEILLI PAR LE CHINOIS IDÉAL QUI :
 - Te montre des mots qui t'intéresse et qui te seront, à son avis, très utiles.
 - Te parle lentement, clairement et assez fort.
 - Te parle avec des phrases courtes, mais complètes qui sont justes un peu plus longues que les tiennes.
 - Te pointe du doigt les objets en disant leur nom lentement.
 - S'organise pour que tu vois sa bouche quand il te parle.
 - Te mime les mots que tu ne comprends pas en les répétant lentement.



ATELIER 2

BONNES ATTITUDES ET ATTITUDES À AMÉLIORER

ATTITUDES À AMÉLIORER	BONNES ATTITUDES
Faire l'interprète.	Le laisser initier lui-même ses demandes. Le supporter s'il ne se fait pas comprendre, mais sans le faire à sa place.
Parler rapidement.	Parler lentement en prenant soin de bien prononcer.
Ne pas persévérer pour aider l'enfant à comprendre (il n'est pas toujours facile de s'apercevoir si l'enfant a compris ou non).	Être à l'écoute et à l'affût pour bien vérifier si l'enfant a compris.
Aller au-devant des besoins de l'enfant.	Ne pas aller au-devant des besoins de l'enfant. Attendre un peu avant de donner ce que l'enfant désire de façon à ce qu'il initie une demande. Créer des situations qui l'amènent à initier.
Ne pas stimuler l'enfant verbalement parce qu'on est sûr que l'enfant ne comprendra pas.	Offrir à l'enfant de nombreux modèles verbaux à reproduire.
Ne pas respecter les intérêts de l'enfant, suivre plutôt ses propres goûts.	Respecter les besoins et les intérêts de l'enfant. Faire des activités qui plaisent aux deux.
Ne pas respecter les tours de parole.	Respecter les tours de parole.
Mimer les actions silencieusement quand l'enfant ne comprend pas.	Mimer l'action tout en l'accompagnement des mots qui la décrit.
Laisser l'enfant jouer avec du matériel qui peut être adéquat, mais sans stimulation des parents pour décrire ce qui se passe et pour être un partenaire actif dans le jeu.	S'impliquer activement et verbalement dans les activités de l'enfant dans la mesure du possible.
Se moquer des erreurs de langage dans l'enfant même si ce n'est que parce que nous trouvons cela mignon.	Être respectueux des efforts fournis par l'enfant.
Faire répéter l'enfant.	Ne pas faire répéter l'enfant. Utiliser des moyens pour l'amener à reprendre vos mots. Encourager l'enfant pour ses progrès et non la perfection de son langage.
Poser des questions, surtout lorsqu'il s'agit de tester les connaissances de l'enfant.	Éviter les questions lorsque nous savons déjà la réponse. (exemple : dire «Tu as un beau chandail bleu!» plutôt que «De quel couleur est ton chandail?»)
Faire de grandes phrases complexes.	Faire des phrases légèrement plus élaborés que celles de votre enfant.

ATELIER 2

SI L'ESTIME DE SOI M'ÉTAIT CONTÉE



Il était une fois un roi et une reine qui désiraient ardemment avoir des enfants. Mais tous leurs efforts restaient vains et cela les rendait bien malheureux. Un jour pourtant, leur vœu fut exaucé, et deux fois plutôt qu'une. En effet, ce fut l'arrivée de jumeaux. Une petite fille qui était fragile et mignonne et un garçon, costaud et éveillé.

Le roi et la reine firent une grande fête où furent conviés toutes les fées et tous les mages du royaume. Le couple royal voulait, en effet, que leurs enfants obtiennent en cadeau des dons merveilleux. Ils espéraient ainsi, comme tous les parents du monde, que leurs petits soient heureux.

Les fées se penchèrent sur le berceau de la fillette et lui soufflèrent à l'oreille : «Petite princesse, nous t'apportons la beauté, la grâce, la douceur et le sens de la poésie.» Les mages se penchèrent à leur tour sur le berceau du garçonnet et lui dirent à l'oreille : «Petit prince, nous t'apportons la force, la détermination, l'enthousiasme et l'habileté manuelle.»

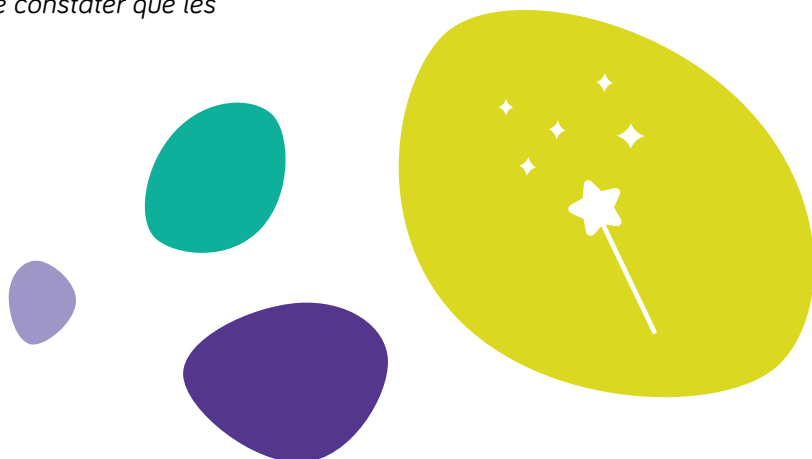
Les années s'écoulèrent et les deux bambins se développèrent de façon harmonieuse. Le jour de leur quatrième anniversaire, les fées et les mages furent conviés à un souper de fête. Ils furent heureux de constater que les

enfants avaient bien développé les dons qu'ils leur avaient offerts. Mais ils furent également surpris de réaliser que la fillette était espiègle, agile et très déterminée tandis que le garçonnet était sensible, créateur, chaleureux et rieur. Ils allèrent trouver le roi et la reine pour connaître le nom de l'enchanteur qui avait complété leur propre magie.

Le roi et la reine, rayonnants de bonheur, leur expliquèrent que la seule magie qu'ils avaient utilisée était celle de l'amour et de l'espoir en leurs enfants. «Nous avons tenté d'inculquer à nos petits une grande confiance en eux, ajoutèrent-ils. Nous avons évité de les comparer et nous les avons encouragés à développer le meilleur d'eux-mêmes. C'est de cette magie-là dont les parents disposent et vous pouvez constater qu'elle est très puissante.»

Depuis ce jour, dans le royaume, à la naissance de chaque bébé, un édit royal rappelle aux parents qu'ils ont le pouvoir magique de favoriser l'estime de leur enfant.

Pour favoriser l'estime de soi des tout-petits, collection ESTIME DE SOI, Auteur Danielle Laporte, page 9



ATELIER 2

FICHE DEVOIR – LES ATTITUDES FAVORABLES

Observez et identifiez dans le tableau les attitudes que vous adoptez avec votre enfant.
Cochez l'attitude adoptée ainsi que la journée correspondante.

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7
Se placer à la hauteur de votre enfant.							
Favoriser l'estime de soi de votre enfant							
Attirer son attention sur votre visage							
Suivre ses initiatives							
Être animé(e)							
Parler plus lentement							
Adapter son langage							
Suivre ses intérêts et être à l'écoute de son imaginaire							

ATELIER 3

Thème

COMMENT MON ENFANT COMMUNIQUE

DÉROULEMENT

1. Retour sur le devoir de la semaine.
2. Activité : Parle-moi de toi
3. Jeu de rôle : Verbal et non-verbal et plénière
4. Discussion sur les aspects physiologiques et environnementaux

DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 44 : Feuille synthèse «Comment mon enfant communique»

DEVOIR

p. 45 : Comment mon enfant communique



ATELIER 3

Activité

PARLE-MOI DE TOI

SCÉNARIO

Les participants sont groupés en équipe de deux. Ils reçoivent un des scénarios de la trousse d'animation. Une des deux personnes reçoit une carte identifiant une attitude défavorable à la communication. Cette personne devra avoir l'attitude décrite tout au long de l'exposé de son (sa) partenaire.

TROUSSE D'ANIMATION – Découper et remettre les éléments suivants

Une personne de chaque équipe reçoit l'élément suivant :

- Racontez quelque chose qui vous intéresse.
Ex. : Un voyage que vous avez fait récemment, votre emploi, vos loisirs, votre voyage de rêve.

Une personne de chaque équipe reçoit un des éléments suivants :

- Pendant que l'autre vous parle, placez-vous de biais et regardez droit devant.
- Pendant que l'autre vous parle, mettez-vous debout sur une chaise.
- Pendant que l'autre vous parle, posez-lui des questions sans arrêt portant sur des choses qui n'ont rien à voir avec ce dont il/elle parle **Ex.** : Quelle est la capitale du Canada? De quelle couleur sont tes souliers? Tes yeux?
- Pendant que l'autre vous parle, interrompez-la et commencez à parler d'autres choses qui vous intéressent et qui ne sont pas en lien avec le sujet dont il/elle vous parlait.
- Pendant que l'autre vous parle, levez-vous et éloignez-vous d'elle/de lui tout en maintenant un contact visuel.
- Pendant que l'autre vous parle, regardez ailleurs et après quelques instants, tournez-lui le dos.
- Pendant que l'autre vous parle, faites semblant d'être occupé à lire quelque chose dans vos notes et n'établissez pas de contact visuel avec elle/lui.
- Pendant que l'autre vous parle, portez seulement attention à sa façon dont il/elle prononce les sons et les phrases et chaque fois qu'un mot n'est pas bien articulé, conjugué ou que c'est un anglicisme, faites-lui remarquer et demandez-lui de répéter correctement.
- Répondez à la personne comme si vous parliez à un bébé.
- Dites : « hum-hum, hum-hum » durant toute la période que la personne vous parle, ensuite quittez la pièce sans rien dire.

PLÉNIÈRE

Inviter les parents à identifier les attitudes défavorables ressenties et entendues.

ATELIER 3

Jeu de rôle

COMMUNICATION VERBALE ET NON-VERBALE

L'intervenant(e) demande à l'autre intervenant(e) comment ça va et l'autre répond de différentes façons :

1. avec agitation, les yeux allant de droite à gauche
2. avec colère
3. avec fatigue, nonchalance
4. avec tristesse
5. avec des erreurs de syntaxe

Demander aux parents ce qu'ils ont remarqué. Écrire sur un tableau leurs observations. Faites référence à la communication verbale et non-verbale.



ATELIER 3

LES ASPECTS PHYSIOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX

DISCUSSION

- Demander aux parents quelles sont, selon eux, les influences environnementales qui risquent d'influencer le développement du langage.
- Qu'arriverait-il à un enfant ayant toutes ses facultés physiques s'il était enfermé dans un placard durant de nombreuses années? Serait-il capable d'apprendre à parler? Non.
- Un enfant qui est en contact seulement avec ses parents qui sont sourds et muets pourra-t-il apprendre à parler en écoutant la télévision? Très peu, les interactions avec l'environnement sont importantes pour l'apprentissage ; une télévision ne répond pas.

Aspect environnemental

Ce sont les aspects provenant de l'environnement (famille, garderie, amis, société, etc.) qui ont un impact sur l'évolution d'un enfant. Ces aspects ont également un impact sur le développement du langage.

Aspect physiologique

Notre constitution physiologique a une grande part à voir avec notre acquisition du langage. Tout problème relié à notre physiologie (muscles, cerveaux, cordes vocales, etc.) influence directement nos capacités langagières.

Aspects favorisant le langage

En tenant compte du développement de l'enfant

- Habileté à écouter et à communiquer
- Compréhension du vocabulaire utilisé
- Compréhension des concepts
- Compréhension des questions
- Compréhension de la structure de la phrase
- Compréhension des directives
- Habileté à mémoriser plusieurs notions et à les organiser selon une séquence
- Bonne capacité à comprendre le message oral
- Bonne capacité à percevoir plusieurs notions
- Habileté à vocaliser des sons, fluidité de la voix

Danielle Beaulieu MOA orthophoniste

À RETENIR!

Pour mieux comprendre notre enfant l'important c'est **AOE** : arrêter, observer, écouter! Bien souvent, nous pouvons mieux comprendre notre enfant en observant le contexte!



L'être humain communique à 35% de façon verbale et à 65% de façon non-verbale. Il va de soi que lorsque vous communiquez avec une personne sans la regarder, il vous manque 65% des informations.

ATELIER 3

Feuille synthèse

COMMENT MON ENFANT COMMUNIQUE

COMMUNICATION VERBALE ET NON-VERBALE

VERBALE

Par des sons significatifs
Par des mots
Par des phrases

OU

NON-VERBALE

Par des gestes
Par des regards
Par des expressions

L'être humain communique à 35% de façon verbale et à 65% de façon non-verbale. Il va de soi que lorsque vous communiquez avec une personne sans la regarder, il vous manque 65% des informations.

PHYSIOLOGIE ET ENVIRONNEMENT

L'anatomie physique d'un enfant et son environnement (personnes présentes et leurs comportements) ont un impact direct sur le développement du langage. Ces deux éléments ont une grande influence dans l'acquisition du langage.

AOE : Arrêter, Observer, Écouter

- Arrêter**
- Prêtez attention au regard de votre enfant.
 - Partagez ce temps d'intérêt ensemble.
 - Découvrez ce qui intéresse votre enfant et ce qu'il vous dit à travers cet intérêt.
- Observer**
- Arrêtez de parler.
 - Penchez-vous et regardez votre enfant avec intérêt.
 - Apprêtez-vous à lui répondre.
 - Compter jusqu'à 10.
 - Attendez de voir s'il parlera par sons ou par gestes.
- Écouter**
- Laissez savoir à votre enfant que ce qu'il vous dit est important pour vous et que vous êtes à son écoute. Ceci l'aidera à bâtir son estime de soi.

ATELIER 4

SUIVRE LES INITIATIVES DE MON ENFANT

DÉROULEMENT

1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Mise en situation et discussion
3. Les freins à la conversation & Les ouvertures à la conversation
4. Explications p. 48 et 49

DOCUMENTS À REMETTRE

p. 48 : Feuille synthèse «Le jeu! Le jeu! Le jeu!»

DEVOIR

p. 49

MISE EN SITUATION ET DISCUSSION

SCÉNARIO

Un(e) des intervenant(e)s joue le rôle du parent contrôlant qui veut jouer le jeu à sa façon. L'autre intervenant(e) qui fait l'enfant réagit aux exigences de la mère et finit par bouder.

L'utilisation d'un jeu de société peut être un bon modèle. En prenant un jeu de société de type serpents et échelles par exemple, l'enfant aimera probablement s'amuser à jouer avec le dé, les pions et à observer la planche de jeu. Pour aller plus loin, lors de la partie coaching du prochain atelier, utilisez des jeux de société pour les différentes stations.

DISCUSSION

- Cela vous est-il déjà arrivé?
- Comment pensez-vous que l'enfant s'est senti?
- Comment ceci aurait pu devenir un moment approprié pour apprendre?



ATELIER 4

LES FREINS ET LES OUVERTURES À LA CONVERSATION

LES FREINS À LA CONVERSATION

Trop questionner

- Poser trop de questions.
- Ne pas donner assez de temps pour répondre.
- Tester les connaissances de votre enfant (performance).
- Consignes et vocabulaire trop élaborés pour la compréhension de votre enfant.
- Sans intérêt pour votre enfant.

Comment vous sentez-vous lorsque vous avez l'impression de devoir toujours performer? Vous sentiriez-vous stressé, désintéressé?

Pour les enfants plus âgés, évitez les questions fermées demandant une réponse «oui» ou «non». Ces types de questions ne donnent pas l'occasion à votre enfant de s'expliquer ou de donner des détails sur une situation.

LES OUVERTURES À LA CONVERSATION

Questions ouvertes

Poser des questions ouvertes telles que :

- Qu'est-ce que tu penses? Que veux-tu faire après?
Demandez à votre enfant de nommer les choses.
- Qui?
- Où?
- Quand?
- Pourquoi?



ATELIER 4

Feuille Synthèse

LE JEU! LE JEU! LE JEU!

Pour stimuler le développement du langage d'un enfant, on doit obtenir sa collaboration et son intérêt. Pour ce faire, la stimulation doit se présenter sous forme de jeu et être amusante.

JEUX AU CHOIX DE L'ENFANT

Il est important de respecter le genre de jeux que votre enfant choisit, même si votre enfant ne choisit pas le jeu éducatif favorisant la stimulation du langage. Combien d'enfants choisissent de jouer avec un contenant de plastique ou une boîte ou encore avec une couverture pour se construire une maisonnette en la plaçant entre le divan et une chaise? N'oubliez pas que la clé du dialogue demeure dans la collaboration ; nous savons qu'un enfant qui ne veut pas coopérer apprendra peu de choses.

JEUX DIRIGÉS PAR L'ENFANT

Laissez l'enfant contrôler le jeu. Comme adulte nous avons parfois la mauvaise habitude de tout prendre en main et de contrôler le jeu.

JEUX OUVERTS À L'IMAGINAIRE

- Laissez l'enfant initier le jeu.
- Suivez-le dans son initiative sans intervenir.
- Les enfants s'amusent quand vous ne vous prenez pas au sérieux.
- Jouer avec votre enfant est le meilleur moyen de créer une complicité.

AUCUNE SITUATION D'ÉCHEC DANS LE JEU

Ce n'est pas le temps de vérifier les connaissances de votre enfant. Quand vient le temps de stimuler le langage de votre enfant évitez de faire de la discipline.



Important!

Il est important d'avoir un échange avec votre enfant, un dialogue où chacun participe et s'amuse. Évitez de poser un tas de questions.

Ex. : Qu'est-ce que c'est? De quelle couleur est ceci? Combien de personnages y a-t-il? etc.



ATELIER 4

FEUILLE SYNTHÈSE ET DEVOIR

ESSAYEZ CES TECHNIQUES À LA MAISON

Suivez les initiatives de votre enfant et amusez-vous!

1. Suivez les initiatives et les idées de votre enfant

L'enfant prend un avion et dit «ion moi».
Le parent répond : «Tu prends l'avion. C'est toi le pilote. Bonne idée.»

2. Lui laisser la possibilité d'exprimer ses idées.

Attention! Comme adulte, nous pouvons avoir tendance à organiser l'activité. **NE PAS AVOIR PEUR DES SILENCES!**

3. Favoriser les dialogues. Changer de voix, c'est amusant!

Parent : «Bonjour monsieur!»
(Attendre, regarder, sourire)

Enfant : «Talut!»

Parent : «Vous allez bien aujourd'hu?»

Enfant : L'enfant vous regarde

Parent : «Moi, ça va très mal!» (Attendre)
«Mon avion est brisée!» (Attendre)

4. Décrivez ce que vous et votre enfant faites.

Parent : «Tu vas dans le ciel avec ton avion.»

Parent : «Bonjour, je suis le pilote, où puis-je t'emmener?»

5. Prendre part activement au jeu.

- Proposez de nouvelles actions sans les imposer.
Ex : «Avez-vous regardé le moteur?»
- Créer de petits problèmes.
Ex : «Le moteur ne démarre pas. Qu'est-ce qu'on va faire?»
- Donner des choix de solutions.
Ex : «On peut faire... ou...»

6. Reformulez ses messages sans lui demander de répéter.

Enfant : «Aion fini.»

Parent : «Tu as fini de réparer ton avion, merci»



ATELIER 5

ADAPTATION DU LANGAGE AU NIVEAU DE L'ENFANT

DÉROULEMENT

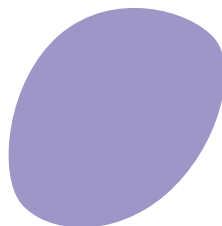
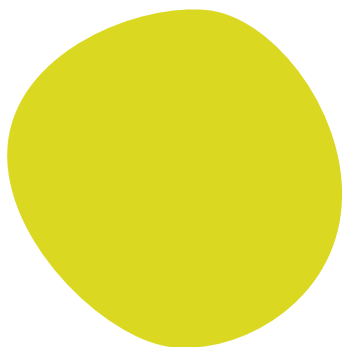
1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Mise en situation
3. Technique d'impact : Jeu du ballon
4. Explication des volets réceptif et expressif du langage (Annexe 1)
5. Explication de la p. 52 : l'acquisition des sons et du devoir

DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 53 : Feuille synthèse «Adaptation du langage
au niveau de l'enfant»

DEVOIR

p. 54 : L'acquisition des sons



ATELIER 5

Adaptation du langage au niveau de l'enfant

MISE EN SITUATION : JEU DE RÔLES

«LAVAGE DE LA VAISSELLE»

SCÉNARIO

La mère lave la vaisselle et elle parle de façon très complexe, elle emploie des grandes phrases : «Maman a une réunion demain matin à Montréal. Maman devra voyager par autobus. Ça veut dire qu'on devra mettre en place une routine matinale afin de pouvoir se lever, s'habiller, faire notre lit, déjeuner, brosser nos dents et préparer nos lunchs.»

Elle parle à l'enfant en disant «maman», elle ne regarde pas l'enfant. L'enfant est occupé à autre chose et ne regarde pas la mère.

PLÉNIÈRE



- Qu'avez-vous remarqué?
- Le langage est-il adapté? Comment pourrait-il l'être?
- Interactions présentes?
- Comment pensez-vous que l'enfant se sent?



ATELIER 5

Adaptation du langage au niveau de l'enfant

JEU DU BALLON

Les intervenantes se lancent un ballon selon les façons décrites dans la colonne de gauche du tableau. Demandez aux parents d'observer et de faire le lien avec les différents modèles verbaux qu'ils peuvent donner aux enfants.

JEU DU BALLON	MODÈLES VERBAUX	CONSÉQUENCES CHEZ L'ENFANT
Ballon lancé directement dans les mains.	Utiliser le même langage que l'enfant (lexique, morphosyntaxe)	Continuité de l'utilisation du même langage. Peu stimulant. Ex : «Papa travaillé»
Ballon lancé trop haut.	Utiliser un vocabulaire trop complexe	Incompréhension de l'enfant, désintérêt de celui-ci, découragement. Peu stimulant.
Ballon lancé trop bas.	Utiliser un langage moindre que ce que l'enfant peut produire.	Très peu stimulant. Modèle inadéquat.
Ballon lancé à côté.	Ne pas reformuler ce que l'enfant dit.	Incompréhension de l'enfant. Désintérêt. Peu stimulant.
Ballon lancé dans les mains puis de plus en plus haut de façon progressive.	Utiliser le niveau de langage connu par l'enfant et l'amener à se bonifier de plus en plus.	Intérêt de l'enfant. Compréhension. Bonne stimulation. Bon modèle.

ATELIER 5

Adaptation du langage au niveau de l'enfant

VOLET RÉCEPTIF ET VOLET EXPRESSIF

Pour bien stimuler le langage de votre enfant, il est important de s'adapter à son niveau. En adaptant votre langage à celui de votre enfant, il vous faut tenir compte des deux volets du langage :

VOLET RÉCEPTIF

Ce que votre enfant reçoit
Ce qu'il comprend

VOLET EXPRESSIF

Ce que votre enfant produit
Ce qu'il exprime
Ce qu'il réussit à dire

Les enfants ne maîtrisent pas tous les volets de la même façon, certains pourront être plus réceptifs qu'expressifs. La compréhension de votre enfant est peut être plus évoluée que sa capacité d'expression.

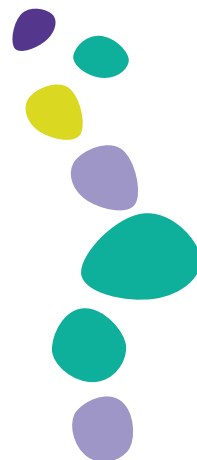
Exemples :

- L'enfant comprend : Papa est parti travailler.
L'enfant dit : «Papa pati ié»
- L'enfant comprend : Manger
L'enfant dit : «Menumm menumm»

On doit donc s'adapter au niveau de langage de l'enfant de façon différente, dépendamment du volet que l'on veut stimuler (volet expressif/volet réceptif).

- La compréhension de votre enfant peut être plus évoluée que sa capacité d'expression. Si vous commentez ce qui se passe, adaptez votre langage à son niveau de compréhension.
- Par contre, si vous vous attendez à ce qu'il tente de vous imiter, utilisez un langage se situant à son niveau d'expression ou un peu plus.

Nous avons tout avantage à utiliser les deux volets fréquemment pour stimuler de façon encore plus profitable le développement du langage de son enfant.



ATELIER 5

Adaptation du langage au niveau de l'enfant

VOLET EXPRESSIF : DÉVELOPPEMENT DES SONS

ACQUISITION DES SONS

Lorsque l'enfant développe son langage, il apprend à prononcer les sons de façon graduelle. Certains sons sont beaucoup plus difficiles à produire que d'autres et comme nous le savons, chaque enfant apprend à son propre rythme!

LANGAGE Développement des sons	ÂGE								
	(Les âges sont approximatifs ; il n'y a pas lieu de s'alarmer si votre enfant accuse un retard de quelques mois...)								
	0-6 mois	6-12 mois	12-18 mois	18-24 mois	24-32 mois	32-36 mois	36-42 mois	42-48 mois	48-60 mois
Gazouille, émet surtout des voyelles	+								
Babille, syllabes formes de consonnes et de voyelles (da, ma, ba, etc.)	±	+							
Imite, répète des sons ou des syllabes : tata, maman	-	+							
Produit de mots qui contiennent des voyelles : i, a, ou	-	-	+						
Produit des mots qui contiennent : p, b, m, t, d, n	-	-	+						
Produit les sons : k, g	-	-	-	-	±	+			
Produit le son : L	-	-	-	-	±	+			
Produit les sons : f, v	-	-	-	-	±	+			
Produit les sons : s, z	-	-	-	-	±	+			
Produit le son : r	-	-	-	-	-	-	±	+	
Produit les sons : ch, j	-	-	-	-	-	-	±	±	+
Produit les consonnes doubles (br, tr, bl, fl) et les voyelles doubles (oi, ui, ien, ié)	-	-	-	-	-	-	±	±	+

ATELIER 6

VERBALISATION PARALLÈLE ET AUTO-VERBALISATION

DÉROULEMENT

1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Mises en situation p. 56 et 57
3. Explications verbalisation parallèle et auto-verbalisation
4. Présentation des feuilles synthèse et de la fiche devoir.

DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 57 : Feuilles synthèse
« Commenter, raconter, expliquer »

DEVOIR

p. 59 :
Fiche devoir



ATELIER 6

Verbalisation parallèle et auto-verbalisation

MISE EN SITUATION

SCÉNARIO 1

L'aspirateur : attitudes à corriger (5 minutes)

Démonstration d'un moment inapproprié pour faire de la verbalisation parallèle.

Ex : Une mère passe l'aspirateur dans le salon où se trouve son enfant qui joue avec ses blocs par terre. Elle lui parle très fort, car il y a le bruit de la balayeuse. Elle dit : «Ah! La belle auto». L'enfant dit : «To». «Non, auto!» dit la mère. «Auto, répète auto, auto». Elle n'entend pas vraiment les réponses et met de la pression, elle fait répéter l'enfant et fait semblant de comprendre malgré le bruit.

Demandez aux parents de nommer les attitudes à corriger et les comportements associés.

Ensuite, demandez de nommer les attitudes favorables que la mère aurait dû avoir.

ATTITUDES À CORRIGER

- Bruit, moment inapproprié pour stimuler le langage, faire répéter l'enfant, mettre de la pression sur l'enfant, ne pas donner suffisamment d'attention. La mère s'identifie «maman» auprès de son enfant.

ATTITUDES FAVORABLES

- Éteindre l'aspirateur ; AOE – Arrêter, observer, écouter ; se mettre à son niveau ; regarder l'enfant dans les yeux pour attirer son attention ; pointer la bouche ; reformuler la phrase ; féliciter l'enfant.

TROP DE VERBALISATION

Si vous parlez constamment vous sur-stimulez votre enfant. Il n'y a pas de place à l'échange et vous perdez l'attention de votre enfant.

LES BONS MOMENTS POUR VERBALISER

Le bain

Ex. : «Prenons un bain». On ouvre le robinet et on laisse l'eau chaude couler. Nommez les vêtements, les parties du corps, la mousse, les jouets, etc.

PLÉNIÈRE

- Que remarquez-vous?
- Le contexte est-il favorable?
- Que fait le parent? Attitudes et/ou techniques utilisées?

ATELIER 6

SCÉNARIO 2

La maisonnette : attitudes favorables

Les intervenantes jouent le rôle de l'enfant et du parent qui jouent avec des personnages dans une maisonnette. Le parent commente le jeu de l'enfant. Il nomme les objets avec lesquels l'enfant s'amuse, imite les sons.

Pratiquez les verbalisations parallèles et les auto-verbalisations à la maison en n'oubliant pas d'utiliser le «JE» et le «TU» ; interdiction de dire «maman» ou «papa»!

Utilisez le niveau de langage que votre enfant comprend et ajoutez-y des mots nouveaux touchant le vocabulaire, les verbes, les pronoms, etc.

L'auto-verbalisation c'est de mettre **des mots sur ce que vous faites**.

Exemple : Lors du changement de couche de bébé, vous dites : «Je vais changer ta couche maintenant, tu as fait caca dans ta couche, ouf! ça pue». «Je vais enlever ton pantalon et ta couche et je vais te laver».

L'auto-verbalisation c'est aussi de **nommer ce qu'on ressent**. Il est important d'être honnête avec votre enfant, il comprend beaucoup plus que vous ne le pensez. De cette façon vous démontrez à votre enfant les bases de l'empathie et vous favorisez ses habiletés sociales.

La verbalisation parallèle c'est de décrire ce que votre enfant fait, c'est de mettre des mots sur ses actions et ses sentiments.

Choisissez le bon moment pour faire de la verbalisation! Référez-vous à la mise en situation de l'aspirateur pour appuyer ce fait.

TRUCS ET ASTUCES

Prenez le temps de nommer :

- Ce qu'il voit ;
- Ce qu'il fait ;
- Ce qu'il entend ;
- Ce qu'il ressent ;

En utilisant un vocabulaire au niveau de votre enfant.

Parlez de :

- Ce que vous faites ;
- Comment vous vous sentez ;
- Vos actions ;

En utilisant les pronoms «JE» et «TU» le plus souvent possible.

Attention aux mots que vous choisissez, utilisez les bons mots pour décrire ; évitez le «joual».



ATELIER 6

Verbalisation parallèle et auto-verbalisation

FEUILLE SYNTHÈSE

COMMENTER, RACONTER, EXPLIQUER

Quand votre enfant démontre de l'intérêt pour une activité, parlez-en. Peu importe l'activité (brosser les dents, manger, jouer, laver la vaisselle, faire la cuisine ou le ménage), ce que vous dites sera très significatif, d'autant plus que vous partagerez une activité ensemble.

La routine peut être un bon moment pour communiquer avec votre enfant. Nommez vos actions (ce que vous faites) et les choses utilisées.

En décrivant et en nommant les activités et les objets, cela favorisera l'apprentissage de nouveaux mots et leur compréhension. Cela permettra à l'enfant d'apprendre à utiliser des mots nouveaux dans différents contextes.

EXEMPLES :

A l'heure des repas

«Je mets le lait sur la table, je mets ta bavette» etc.

A l'heure du bain

«Je fais couler l'eau, je mets de la mousse» etc.

Très tôt, l'enfant s'intéresse à son environnement et à ce qui se passe autour de lui sans toutefois pouvoir mettre des mots sur les choses. En tout temps, sachez profiter des nouvelles situations. L'enfant a besoin d'entendre les mots et le nom des actions pour assimiler. Ne vous contentez pas de lui demander «C'est quoi ça?»

EXEMPLES :

Lors d'une promenade dans le voisinage

«C'est la maison de Julie» ;

«On arrive au parc» ;

«Oh! Les belles balançoires et la glissoire, un ami joue dans le carré de sable.»

Au zoo

«C'est un petit singe! Les singes aiment les bananes!
Regarde je peux toucher au mouton! Oh! C'est doux.
Les moutons font de la laine! Le mouton me lèche,
c'est drôle, c'est mouillé!»

EN QUELQUES MOTS...

Nommer

Nommez les objets ou les actions qui intéressent votre enfant, mais qu'il ne connaît pas ou ne peut exprimer. Cette attitude lui plaira, car elle lui montre que vous êtes attentive aux activités qu'il entreprend. Par exemple, si votre enfant montre une porte et qu'il s'amuse ensuite à l'ouvrir et à la fermer, vous pouvez lui décrire cette action «porte» ou «ouvre la porte» ou «fermée» en s'adaptant à son niveau de langage. Il est possible qu'il manifeste de l'intérêt plusieurs fois pour un objet ou une action particulière. Votre persévérance à nommer à chaque fois cette action ou cet objet favorisera l'apprentissage de ce mot.

Répéter

La répétition des objets et des actions augmente donc la possibilité de compréhension. Cela permettra à votre enfant d'apprendre et d'utiliser des mots nouveaux. Il est fréquent de remarquer, chez l'enfant ayant des troubles importants de la communication, que l'éventail d'idées différentes exprimées est très réduit. Sachez déceler tout nouvel intérêt qu'il manifeste et donnez-lui un nom. Vous augmenterez ainsi ses chances d'acquérir le vocabulaire s'y rattachant.

ATELIER 6

FICHE DEVOIR

Utilisez la verbalisation parallèle ainsi que l'auto-verbalisation et utilisez le «je» et le «tu» autant que possible.

STIMULER L'UTILISATION DU PRONOM «JE»

Le pronom «je» est habituellement utilisé par les enfants de 3 ans et demi et 4 ans. Avant cet âge, l'enfant utilisera son prénom ou le pronom «moi» pour se désigner. Il n'est pas rare, avec un groupe d'enfants, que l'on entende : «Moi veux avoir une pomme» ou «Justine veut avoir un crayon».

L'influence et les modèles de l'environnement auront une grande incidence sur l'utilisation de ce pronom. Est-ce problématique? Pas nécessairement, si tout le développement langagier de l'enfant se déroule bien. Toutefois, que l'enfant ait ou non des difficultés, il faut favoriser l'apprentissage de l'utilisation de ce pronom.

Voici quelques pistes à expérimenter :

- Soyez des modèles positifs pour l'enfant. Utilisez vous-même le «je» lorsque vous parlez.
- Lorsque vous parlez à l'enfant, utilisez le pronom «tu» : «Veux-tu une pomme?»
On entend parfois certains adultes utiliser le prénom de l'enfant quand ils lui parlent.
- Si l'enfant fait une phrase sans utiliser le pronom «je», reformulez sa phrase en accentuant le «je» (ex. : «JE veux une chaise.») Ne demandez pas à l'enfant de répéter.
Le bon modèle s'enregistrera dans son cerveau au fur et à mesure qu'il l'entendra.
- Vous pouvez aussi utiliser le geste pour aider l'enfant. Ce geste consiste à prendre la main de l'enfant et de la déposer sur son torse. Redites la phrase prononcée par l'enfant en utilisant le geste.
- Plus tard, le simple fait d'utiliser le geste sur vous-même (vous pointer lorsque l'enfant produit une phrase sans le pronom «je») lui rappellera de le mentionner.
- Intégrez l'utilisation du pronom «je» en consigne de jeu. Par exemple, si vous jouez au bingo, l'enfant pige une carte et doit dire, en pigeant sa carte : «Je pige...»
Lorsqu'il a l'image pareille sur sa carte, il dit : «Je l'ai...» Cela pratiquera l'enfant à utiliser ce pronom.

ATELIER 7

TECHNIQUES D'INCITATION

DÉROULEMENT

Important : Rappeler aux parents qu'ils seront filmés la semaine prochaine.



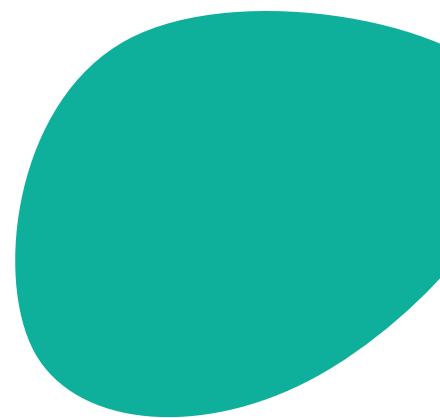
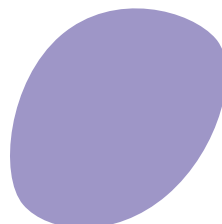
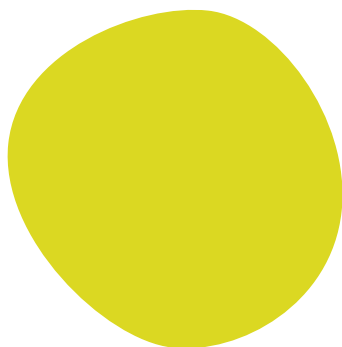
1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Explications des techniques d'incitation
3. Mise en application des techniques avec des exemples
4. Explication des fiches devoir p. 61

DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 61 et 62 : Feuille synthèse
«Techniques d'incitation»

DEVOIR

p. 64, 65 et 66 : Fiches devoir (3)
«Techniques d'incitation»



ATELIER 7

Techniques d'incitation

FEUILLES SYNTHÈSE

QU'EST-CE QU'UNE TECHNIQUE D'INCITATION?

Une technique d'incitation est une technique utilisée en stimulation du langage pour inciter un enfant à reproduire un modèle verbal **mais sans insister à le faire répéter**.

- Les techniques d'incitation sont simples et apportent une opportunité à votre enfant de se reprendre et de se pratiquer en suivant le bon modèle.
- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon de déterminer ce qui est à corriger. L'âge de votre enfant et son niveau de langage détermineront ce sur quoi vous devriez travailler.

Une réussite encourage toujours l'enfant à persévérer. C'est pourquoi lorsqu'on appliquera les techniques d'incitation, on le fera toujours de façon positive! Ce n'est pas le temps de faire de la discipline.

Les techniques d'incitation se déroulent, au besoin, à deux niveaux.

INCITATION AU 1^{ER} NIVEAU : REFORMULATION AVEC EMPHASE

- Attirer l'attention de l'enfant sur la réponse que vous attendez de lui.
- Montrer l'objet demandé du doigt ou l'approcher de votre bouche pendant que vous le nommez (pour que l'enfant voit bien comment les lèvres et la langue bougent).
- Mettez l'emphase en changeant l'intonation ou l'intensité de votre voix sur la partie du mot à corriger (début, milieu ou fin de mot). Reformuler en intensifiant «éLLLLéphant», «SSSSURRRRprise».
- Attendre quelques instants pour permettre à l'enfant de répéter le modèle verbal s'il le désire. N'insistez pas!

Voici des exemples d'incitation au 1^{er} niveau :

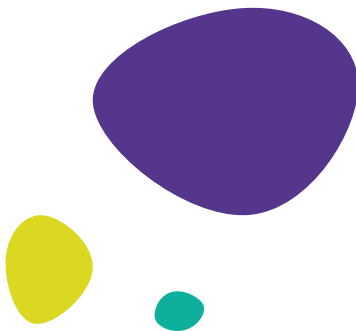
L'enfant pointe le crayon et dit : «yon» :

- On se met à sa hauteur... «Oui Samuel».
- Montrez l'objet ou pointez votre bouche.
- Reformulez en exagérant le bout à préciser «CRAyon» («Tu veux un CRAyon»).
- Attendez.

L'enfant dit «Terpent» (serpent) :

- On se met à sa hauteur «Oui»
- Montrez votre bouche
- Reformulez en mettant l'emphase sur le SSS («C'est un SSSSSerpent»)
- Attendez.

Si, après l'incitation au 1^{er} niveau, l'enfant n'a pas répété le modèle verbal, vous pouvez utiliser l'incitation au 2^{ème} niveau.



ATELIER 7

TECHNIQUES D'INCITATION AU 2^{ÈME} NIVEAU

Il y a plusieurs techniques :

- **Ébauche d'un mot** : Il s'agit de débiter un mot mais de laisser l'enfant le terminer.
Exemple : « Tu veux une aaaaa... » (Assiette)
- **La phrase porteuse** : Il s'agit de commencer la phrase et de laisser l'enfant la terminer en ajoutant le mot manquant.
Exemple : « Tu veux une ... » (Assiette)
- **La question à choix** : Il faut donner deux choix à l'enfant et le laisser choisir. Toujours donner la bonne réponse en dernier pour aider l'enfant ; puisque c'est le dernier mot entendu il sera plus facile à répéter.
Exemple : « Tu veux un bol ou une assiette ? »
- **L'erreur intentionnelle ou l'absurde** : Il s'agit de se tromper volontairement afin que l'enfant réagisse et corrige l'erreur. Un élément farfelu peut être utilisé pour faire réagir l'enfant. Par contre, attention ! Certains enfants peuvent avoir l'impression qu'on se moque d'eux.
Exemple : « Ah ! Tu veux mes souliers »
(« Non, l'assiette »).

- **La définition** : Il s'agit de donner des caractéristiques de l'objet dans le but que l'enfant devine ce que c'est.
Exemple : « C'est rond, c'est plat, on met la nourriture dedans. » (« Une assiette »)
- **Le contraire** : Il s'agit d'utiliser un contraste, une idée contraire.
Exemple : « Tu ne veux pas un bol, tu veux une... » (Assiette)

Après la technique de 1^{er} niveau (reformulation avec emphase) et la technique de 2^{ème} niveau, si l'enfant n'a pas reformulé OU s'il a répété sans s'améliorer, on laisse tomber et on reprend la prochaine fois ! L'idée c'est d'avoir du plaisir tout en apprenant.



ATELIER 7

POUR ALLER PLUS LOIN...

Quand l'enfant dit une phrase correctement profitez-en pour enrichir son vocabulaire en ajoutant un mot.

Exemple : L'enfant dit «Un camion».

Le parent dit : «Un gros camion!»



N'oubliez pas que les personnes dans l'entourage de votre enfant sont des modèles, utilisez les bons mots. Ne dites pas «toto» pour auto ou «sisi» pour assis.

MISE EN APPLICATION
DES TECHNIQUES D'INCITATION

Une fois les techniques expliquées, demandez aux parents de corriger les phrases suivantes.

Exemple 1

Un enfant dit : «Veux la» (Je veux du lait)

Incitation 1^{er} niveau :

En mettant l'emphase sur le mot lait, le parent pourrait répondre : «Tu veux du LAIT?»

Incitation au 2^e niveau :

Selon la technique choisie.

Exemple 2

Un enfant dit : «Mon tapeau» (Mon chapeau)

Incitation 1^{er} niveau :

En mettant l'emphase sur le son à corriger, le parent pourrait répondre : «Ah, ton CHHHHapeau!»

Incitation au 2^e niveau :

Selon la technique choisie.

Exemple 3

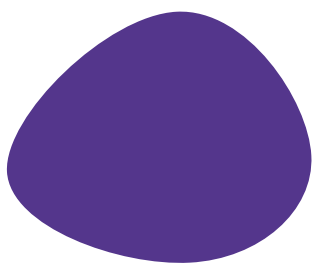
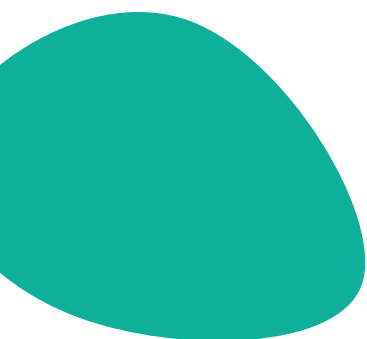
Un enfant dit : «Je veux mon pantayon bleu»

Incitation 1^{er} niveau :

En mettant l'emphase sur le son à corriger, le parent pourrait répondre : «Tu veux ton pantalLLLLon bleu.»

Incitation au 2^e niveau :

Selon la technique choisie.



ATELIER 7

FICHE DEVOIR 1

Incitez votre enfant à mieux communiquer son message par l'ébauche du mot.

L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	L'enfant pointe l'image d'un poisson
	Ce que l'enfant dit	«Moi, z'aime poisson»
LE PARENT REFORMULE INCITATION AU 1^{ER} NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT NE RÉPÈTE PAS OU RÉPÈTE SANS S'AMÉLIORER	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT INCITE EN ÉBAUCHANT LE MOT INCITATION AU 2^E NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	

Crée par Nathalie Fortin, orthophoniste



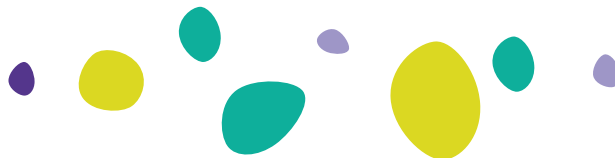
ATELIER 7

FICHE DEVOIR 2

Incitez votre enfant à mieux communiquer son message par choix de réponse.

L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	L'enfant est en train de s'habiller
	Ce que l'enfant dit	«Met mon andail»
LE PARENT REFORMULE INCITATION AU 1^{ER} NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT NE RÉPÈTE PAS OU RÉPÈTE SANS S'AMÉLIORER	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT OFFRE UN CHOIX DE RÉPONSE INCITATION AU 2^E NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	

Crée par Nathalie Fortin, orthophoniste



ATELIER 7

FICHE DEVOIR 3

Incitez votre enfant à mieux communiquer son message par une phrase porteuse.

L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	L'enfant prend un jouet en forme de girafe
	Ce que l'enfant dit	«Afe»
LE PARENT REFORMULE INCITATION AU 1^{ER} NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT NE RÉPÈTE PAS OU RÉPÈTE SANS S'AMÉLIORER	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT INCITE EN ÉBAUCHANT LE MOT INCITATION AU 2^E NIVEAU	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	
L'ENFANT	Ce que l'enfant fait	
	Ce que l'enfant dit	
LE PARENT	Ce que le parent fait	
	Ce que le parent dit	



ATELIER 8

Thème

ÉVEIL À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

DÉROULEMENT

Lors de la partie coaching, le 2^e enregistrement vidéo doit être fait.



1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Tour de table pour que les parents présentent le livre préféré de leur enfant.
3. Explication de ce qu'est l'éveil à la lecture et à l'écriture.
4. Activité : L'éveil au quotidien



DOCUMENTS À REMETTRE AUX PARENTS

p. 69 et 70 : L'éveil à la lecture et à l'écriture

DEVOIRS

Aucun

QU'EST-CE QUE L'ÉVEIL À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE?

L'éveil à la lecture et à l'écriture consiste à sensibiliser un jeune enfant à la valeur de l'écrit et à tout ce que cela apporte dans nos vies. En effet, c'est en découvrant son utilité que l'enfant développe le désir d'apprendre à lire et à écrire.

Éveiller son enfant à la lecture l'aidera à créer une relation affective avec les livres. **Si l'école est le seul endroit où l'enfant est exposé à la lecture et à l'écriture, il risque d'associer la lecture davantage au travail qu'au plaisir.**

Les recherches démontrent que faire la lecture à son enfant sur une base régulière avant l'âge de 3 ½ ans facilitera son intégration à la maternelle et augmentera ses chances de réussite scolaire.

ATELIER 8

Activité

L'ÉVEIL AU QUOTIDIEN

Le but : sensibiliser les parents à l'importance de l'éveil à la lecture et à l'écriture et à les amener à réfléchir à différentes façons d'y parvenir.

DÉROULEMENT

1. Disposer sur la table plusieurs objets faisant partie de notre quotidien.

Par exemple : une enveloppe, une carte de souhait, une circulaire d'épicerie, un CD de musique, un dessin d'enfant, un album photo, etc.

2. Demander aux parents d'observer les différents objets et de trouver différentes façons de faire de l'éveil à la lecture et à l'écriture avec ces objets.

Par exemple :

- Une enveloppe pour s'amuser à envoyer du courrier à la famille. L'enfant prendra plaisir à créer un message ou un dessin et aura aussi beaucoup à recevoir du courrier et ouvrir sa lettre.
- Une carte de souhait pour profiter des occasions spéciales pour écrire avec son enfant.
- Une circulaire d'épicerie dans laquelle l'enfant pourra s'amuser à découper/déchirer les aliments et faire sa propre liste d'épicerie.

- Un CD de musique pour chanter avec l'enfant en suivant les paroles du bout du doigt.
- Un dessin d'enfant pour créer son propre livre!
- Un album photo avec lequel on peut créer un livre d'histoire avec les membres de notre famille ou faire du scrapbooking.
- Etc...

Prenez le temps de discuter avec les parents de leur réalité quotidienne et de la place de la lecture et de l'écriture dans leur vie. Les parents ne doivent pas se sentir jugés s'ils ne font pas suffisamment la lecture à leur enfant ; prenez le temps de voir avec eux comment ils peuvent éveiller leur enfant au-delà du livre.



ATELIER 8

Feuilles synthèse L'ÉVEIL À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

POURQUOI FAIRE LA LECTURE À SON ENFANT ?

- Pour passer un moment de qualité.
- Ce moment renforcera la complicité entre vous.
- La lecture est un bon moyen pour stimuler le langage de notre enfant.
- Cela développe son imagination.
- La lecture enrichit son vocabulaire.
- Cela l'aidera à développer sa compréhension de certains concepts abstraits (émotions, couleurs, etc.).
- La lecture aidera votre enfant dans le développement de ses habiletés scolaires.

VOICI LES ATTITUDES À PRIVILÉGIÉES LORS DE LA LECTURE AVEC SON ENFANT

- Être un bon modèle. Si l'enfant sent que vous avez du plaisir, il en aura lui aussi!
- Il est important de respecter les limites de l'enfant, par exemple en choisissant un livre adapté à son âge.
- Être disponible. Il est préférable de ne pas être pressé dans le temps lors de la lecture d'une histoire pour pouvoir interagir avec l'enfant et ainsi maximiser les bienfaits de la lecture.

QUELQUES ÉLÉMENTS À PRENDRE EN COMPTE LORS DU CHOIX D'UN LIVRE

- Les livres à images sont à privilégiés pour les tout-petits (0-5 ans).
- Vous aurez davantage l'attention de votre enfant si vous choisissez un livre qui se rapproche de ses goûts et de ses intérêts.
- Les livres expliquant certaines situations du quotidien peuvent être intéressants (déménagement, naissance, etc.).
- Si cela est possible, laissez parfois l'enfant choisir le livre.
- Il est préférable que le format du livre soit adapté à l'âge de l'enfant. Par exemple, pour un poupon on choisira un livre cartonné ou en tissu. Les formats de poche sont déconseillés pour les jeunes enfants.
- Plus vous lui ferez la lecture, plus il vous sera facile de choisir un livre pour votre enfant!



ATELIER 8

Feuille synthèse

LA LECTURE DE CONTE

AVANT LA LECTURE

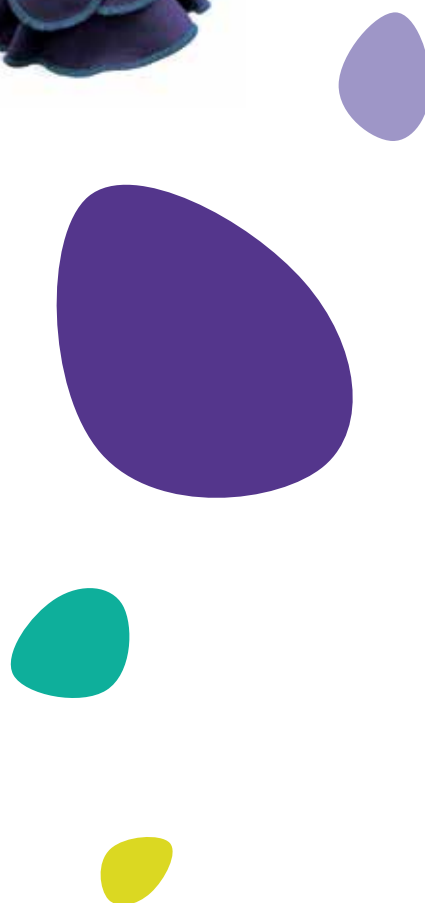
- On choisit le bon moment et le bon endroit.
- On regarde avec l'enfant le titre et la page couverture et on en discute.
- On fait des liens avec le vécu de notre enfant pour qu'il se sente concerné par l'histoire.

PENDANT LA LECTURE

- Faites participer l'enfant en lui posant des questions.
- L'enfant peut tourner les pages lui-même s'il le désire.
- En lisant le même livre plusieurs fois, l'enfant apprend à connaître l'histoire. Vous pouvez le laisser terminer des phrases ou raconter une page à sa façon.
- Profiter de l'occasion pour parler des couleurs et des formes de certains éléments de l'histoire. Cela permet à l'enfant de développer son vocabulaire et d'approprier certains concepts abstraits.
- Changer le ton de sa voix et ses expressions faciales aide à capter l'attention de l'enfant. À long terme, cela l'aidera également dans sa compréhension des émotions.
- De temps à autre, suivez les mots que vous lisez du bout de votre doigt pour que l'enfant se familiarise avec certains concepts de la lecture (la lecture se fait de gauche à droite) et du langage (sons, mots, etc.).

APRÈS LA LECTURE

- Parlez et échangez sur l'histoire.
- Vous pouvez faire une activité en lien avec l'histoire comme un bricolage ou une pièce de théâtre.
- Imaginez avec l'enfant une suite à l'histoire.
- Faites-vous confiance et osez! Vous trouverez de bonnes idées.



ATELIER 9

Thème

LE LANGAGE PAR LE JEU

DÉROULEMENT

1. Retour sur le devoir de la semaine
2. Le langage par le jeu (p. 72)
3. Étape par étape (p. 73)
4. Quizz de l'OOAQ : Demander aux parents de compléter le questionnaire du «vrai» ou «faux» et donner les réponses après 10 ou 15 minutes.
5. Visionnement d'une vidéo démontrant la mise en application de la stimulation du langage.

DOCUMENTS À REMETTRE

- p. 72 : Feuille synthèse «Le langage par le jeu»
p. 73 : Étape par étape

DEVOIR

Aucun

ATELIER 9

Feuille synthèse

LE LANGAGE PAR LE JEU

En jouant, votre enfant explore, expérimente, apprend à se connaître et à découvrir le monde autour de lui, notamment à :

- Participer avec les autres
- Expérimenter
- Découvrir de nouveaux concepts
- Développer ses habiletés à résoudre de petits problèmes
- Apprendre de nouveaux mots

On dit souvent «Ce n'est qu'un jeu» mais, en réalité, il s'agit là d'une activité très importante que l'on a souvent tendance à sous-estimer. D'une certaine manière le jeu est le travail de l'enfant. **C'est sa façon d'explorer le monde et de s'y intégrer.** L'enfant utilise le jeu pour exercer ses connaissances, les enrichir et en acquérir de nouvelles.

LE JEU : UN EXCELLENT MOYEN D'APPRENDRE!

Certains jeux spécialisés existent afin de maximiser certaines sphères du développement. Vous pouvez utiliser différents jeux et accessoires pour arriver au même résultat. En voici quelques-uns :

- **Les musiciens** – Avec des chaudrons et des casseroles, l'enfant s'invente des chansons et de la musique.
- **Explorateurs de la nature** – En allant marcher à l'extérieur avec votre enfant, regardez ce qui vous entoure à travers une loupe.
- **Les circulaires d'épicerie** – Faites votre liste d'épicerie et magasiner à la maison en sélectionnant différents produits. Le parent fait la caissière et l'enfant personnifie le client.

Participez au jeu avec votre enfant. Créez des occasions pour faire des tours de rôle. Allez-y comme ça se présente, laissez votre enfant initier et surtout amusez-vous!



ATELIER 9

Feuilles synthèse des ateliers

ÉTAPE PAR ÉTAPE

(tiré du livre «L'apprentissage des sons et des phrases pp. 21-22)

1. SOYEZ ATTENTIF ET OBSERVEZ VOTRE ENFANT

Dans le chapitre 1, vous avez appris à observer la communication et les intérêts de votre enfant. Ces observations sont précieuses et utiles pour chacune des activités que vous ferez avec lui. Continuer à noter les progrès de votre enfant sur le plan du langage et ses intérêts dans le jeu, qui peuvent changer graduellement (ex. : il aime davantage les livres, les jeux de table, etc.). Vous pourrez alors modifier vos objectifs de langage.

De plus, soyez attentif à ses messages non verbaux. Observez ses mimiques, son regard, ses expressions faciales, les mouvements de son corps. Ceux-ci peuvent exprimer son intérêt, son manque d'intérêt ou d'autres émotions plus subtiles.

2. PLACEZ-VOUS À LA HAUTEUR DE VOTRE ENFANT

- Assoyez-vous par terre avec lui.
- Assoyez-vous par terre et laissez-lui le fauteuil.
- Grimpez-le sur le comptoir.
- Assoyez-le sur des coussins.

Lorsque vous êtes à la même hauteur que lui, votre enfant peut bien voir comment vous placez votre bouche pour prononcer les sons. Il est bien plus agréable de parler avec quelqu'un que l'on peut regarder dans les yeux et dont on peut voir le visage.

3. ATTENDEZ QUE VOTRE ENFANT COMMENCE LA CONVERSATION ET ÉCOUTEZ-LE

Laissez votre enfant amorcer la conversation lors d'un jeu ou dans la vie de tous les jours. Il s'intéresse à la coccinelle sur le balcon et dit : «Regarde, maman!»

Poursuivez avec un commentaire : «Ah oui! Une coccinelle rouge!»

Il entend le chien du voisin et dit : «Chien dehors.»

Poursuivez par une question : «Comment il s'appelle?»

De plus, lorsque vous parlez à votre enfant, laissez-lui le temps de répondre à vos questions et d'exprimer son idée. Pour cela vous devez attendre après avoir posé une question ou avoir fait un commentaire. Voici un petit truc : vous pouvez compter silencieusement jusqu'à cinq avant de continuer. En faisant cela, vous encouragez votre enfant à poursuivre la conversation.

4. REFORMULEZ LES PHRASES DE VOTRE ENFANT

Vous pouvez reformuler les phrases de votre enfant dans différentes situations. Par exemple, vous pouvez reformuler pour montrer à votre enfant que vous avez bien compris son message. Il verra ainsi que vous vous intéressez à ce qu'il dit. Vous pouvez également reformuler la phrase de votre enfant si elle est incomplète ou si elle comporte des erreurs. Vous lui donnerez ainsi un bon modèle de phrase. Au cours d'un jeu, vous pouvez reformuler la phrase de votre enfant pour poursuivre la conversation.

Par exemple, si votre enfant vous dit : «Encore jus pomme, moi», vous pouvez reformuler de cette façon : «Tu veux encore du jus de pomme.»

ATELIER 9

5. DÉCRIVEZ CE QUI RETIENT L'ATTENTION DE VOTRE ENFANT

Parlez de ce qui intéresse votre enfant ou de ce qu'il fait. Lorsque votre enfant regarde ou manipule un objet, vous pouvez le nommer, le qualifier ou le décrire, cela lui permet de s'enrichir son vocabulaire, plutôt que d'utiliser les expressions «ça» et «là». Par exemple, s'il regarde le chat de son amie : «C'est le chat de Sophie. Il dort. Il a de longs poils. Oh! Il se réveille.»



6. DITES À VOIX HAUTE CE QUE VOTRE ENFANT PENSE ET RESSENT

En parlant de ce que votre enfant semble penser et ressentir, vous lui donnez accès à un vocabulaire spécifique lui permettant d'exprimer ses émotions (ex. : votre enfant arrive en pleurant avec un jouet brisé «Tu es triste. Tu as brisé ton jouet. Viens, on va essayer de le réparer.») N'oubliez pas de vérifier si vous avez bien traduit sa pensée en lui redonnant la parole.

Vous connaissez maintenant quelques moyens qui vous aideront à stimuler le langage de votre enfant tout en suivant ses intérêts. Mais il est possible que votre enfant ne commence pas la conversation de lui-même. Que pouvez-vous faire à ce moment-là?

Voici quelques stratégies pour lui donner une occasion de parler :

Oubliez ou mettez des objets hors de sa portée

Ex. : mettez son toutou préféré hors de sa vue, oubliez le lait dans les céréales, cachez sa casquette favorite, etc.

Préparer une activité nouvelle, digne d'intérêt, pour susciter des réactions

Ex. : machine à bulles, livre musical, nouveau livre de collants, jeu de cache-cache objet, etc.

Rappelez-vous sa dernière sortie ou le dernier film qui l'a captivé

Tentez à l'aide photos ou d'images de l'aider à se rappeler les points importants.

Ex. : la girafe au zoo qui a mangé dans sa main, Cruella qui essaie d'attraper les dalmatiens, etc.

Utilisez l'absurde

Une action ou un mot cocasse peuvent amener l'enfant à verbaliser.

Ex. : mettez sa casquette sur votre tête, appelez une pomme une banane, coloriez une image avec le crayon fermé, assoyez-le dans le bain sans eau, etc.

ATELIER 9

QUIZ DE L'ORDRE DES ORTHOPHONISTES ET AUDIOLOGISTES DU QUÉBEC

VRAI FAUX

DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE

- 1 Tous les enfants acquièrent le langage de la même façon.
- 2 L'acquisition du langage est essentielle à l'apprentissage de connaissances au même titre que de savoir lire ou écrire.
- 3 Parler en bébé retarde le développement du langage.

PROBLÈMES D'AUDITION ET DE COMMUNICATION

- 4 Certains enfants naissent avec des malformations qui les empêchent de pouvoir parler.
- 5 Si un enfant éprouve des difficultés à bien entendre, il pourrait avoir des difficultés à comprendre certaines parties d'un message verbal ou avoir de la difficulté à prononcer correctement.
- 6 Un enfant qui éprouve des difficultés de langage dans sa langue maternelle en aura autant d'en l'apprentissage d'une autre langue.
- 7 Plus de 50% des enfants qui ont des problèmes dans le développement du langage éprouveront des difficultés dans leurs habiletés sociales et des problèmes de comportements.
- 8 Le bégaiement fait suite à un choc psychologique.
- 9 Un enfant qui a des problèmes de compréhension verbale signifie qu'il n'est pas intelligent.
- 10 Un enfant qui répète correctement les mots n'a pas de problème de langage.

INTERVENTION

- 11 Pour qu'un plan d'intervention individualisé soit établi, on doit préalablement avoir eu une évaluation faite par l'orthophoniste ou l'audiologiste.
- 12 L'orthophoniste ou l'audiologiste ne peut pas évaluer un enfant qui ne parle pas.
- 13 Une intervention précoce favorise le traitement.

PRÉVENTION

- 14 Lorsque l'enfant hésite ou bégaye nous devrions lui demander de bien respirer et de prendre son temps pour parler et de le faire lentement.
- 15 La lecture est une activité efficace pour stimuler le développement de l'enfant.
- 16 S'amuser en chantant et en jouant avec les mots favorise l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.
- 17 Il est facile de savoir si un enfant a une otite ou une infection à l'oreille car c'est douloureux.

ATELIER 9

QUESTIONS RÉPONSES

1	FAUX : Chaque enfant apprend à son propre rythme et de façon personnelle. Malgré tout, il existe une échelle d'apprentissage selon laquelle nous pouvons évaluer à quel niveau se situe le langage d'un enfant.
2	VRAI : L'acquisition du langage permet à l'enfant de développer des habiletés nécessaires dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.
3	VRAI : Parler en bébé rend difficile la compréhension du message.
4	VRAI
5	VRAI
6	VRAI : La maîtrise de la langue maternelle est essentielle à l'acquisition d'une seconde langue.
7	VRAI : Savoir parler est indispensable, le langage favorise les échanges sociaux et l'estime de soi. Une carence dans les relations sociales et affectives a comme conséquence l'utilisation de comportements inappropriés et de moyens de communiquer inadéquats (troubles de comportement).
8	FAUX : Le bégaiement est un problème moteur. L'enfant ne peut pas contrôler sa respiration et son langage aussi facilement que les autres, ayant comme répercussion un blocage ou une répétition. Certains facteurs environnementaux ou psychologiques peuvent influencer le bégaiement mais ils n'en sont pas la cause.
9	FAUX : Un enfant qui éprouve une difficulté de compréhension verbale peut démontrer des habiletés non verbales.
10	FAUX : Un enfant apprend par la répétition des mots, à ne pas confondre avec l'écholalie, un problème sévère.
11	VRAI : Une évaluation professionnelle selon des standards établis ou non demeure un pré-requis pour être en mesure d'établir un diagnostic.
12	FAUX : Une observation vigoureuse selon des méthodes standardisées et suite à une entrevue avec les parents permet à l'orthophoniste et/ou l'audiologiste d'évaluer un enfant qui éprouve des difficultés de langage.
13	VRAI : Plus tôt sera faite l'intervention (préférentiellement avant deux ans) meilleures seront les chances de réussite.
14	FAUX : Il est préférable de parler lentement à l'enfant, lui donner le temps de s'exprimer et d'écouter attentivement.
15	VRAI : Lire une histoire développe le vocabulaire, la structure de phrase et la compréhension.
16	VRAI : Ceci permet à l'enfant de comprendre que le langage est un ensemble de mots que l'on peut utiliser séparément ou en les modifiant
17	FAUX : Les infections d'oreilles passent souvent inaperçues, certaines n'ayant aucun symptôme apparent. Soyez aux aguets si votre enfant réagit différemment aux sons, si vous devez répéter, s'il ne répond pas à son nom ; un rhume ou une fièvre peuvent également avoir des effets semblables.



ATELIER 10

Thème C'EST LA FÊTE!

POUR LES ENFANTS

- Jeux libres
- Collations spéciales
- Activités ludiques animées par les intervenantes : les parents sont invités à prendre part aux activités avec leur enfant.
- Les bricolages et le sac magique des enfants leurs sont remis pour qu'ils puissent les apporter chez eux.
- Si cela est possible, Violette est invitée à venir lire quelques histoires.



POUR LES PARENTS

- Rencontres à tour de rôle avec l'orthophoniste
- Visionnement des enregistrements vidéos 1 et 2
- Commentaires et suggestions sur leurs approches

Ils devront également compléter :

- Évaluation et commentaires des parents sur les ateliers.
- Questionnaire à compléter en rapport avec le degré de satisfaction.

Rappelez aux parents qu'une rencontre de suivi sera offerte dans les prochains mois. Au revoir à tous!



ANNEXES



ANNEXE 1

Les Ateliers langage

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date

Nom de l'organisation

Ce formulaire restera confidentiel et son usage sera exclusif à _____
et aux Ateliers langage.

NOM DE LA MÈRE :

Âge :

Occupation :

NOM DU PÈRE :

Âge :

Occupation :

ADRESSE :

Ville :

NO DE TÉLÉPHONE :

CELLULAIRE :

AUTRE NUMÉRO EN CAS D'URGENCE :

Code postal :

COURRIEL :

NOM DE L'ENFANT QUI
FRÉQUENTERA LES ATELIERS

DATE DE NAISSANCE

SEXE

LANGUE

ÉLÉMENT(S) SPÉCIFIQUE(S) LIÉ(S) À L'ENFANT

NOM DE L'ENFANT QUI FRÉQUENTERA LES ATELIERS	DATE DE NAISSANCE	SEXE	LANGUE	ÉLÉMENT(S) SPÉCIFIQUE(S) LIÉ(S) À L'ENFANT

ANNEXE 1

MILIEU DE GARDE ET SOCIALISATION	OUI	NON	COMMENTAIRES
L'enfant fréquente-t-il un milieu de garde?			
Interagit-il spontanément avec d'autres enfants?			
A-t-il des amis?			
Aime-t-il jouer seul?			
Quel est son attitude en groupe?			
Quelles sont ses activités préférées?			

AUTRES SERVICES REÇUS OU EN COURS	OUI	NON	NOM DE L'INTERVENANT + TÉLÉPHONE
Organisme			
CLSC			
CMR OU CRDI			
Autre, précisez :			

RÉFÉRÉ PAR:

 Nom de la personne

 Nom de l'organisation

 Téléphone

ANNEXE 1**QUELQUES RENSEIGNEMENTS SUR LE LANGAGE DE VOTRE ENFANT**

1. Pourquoi désirez-vous que votre enfant participe aux ateliers de stimulation du langage?

2. Est-ce que vous parlez une autre langue à la maison? _____

Signature du parent ou tuteur légal

Signature du parent ou tuteur légal

AUTRES QUESTIONS SPÉCIFIQUES SUR LE NIVEAU DU LANGAGE DE L'ENFANT (AU BESOIN)

Date

3. A) Est-ce que votre enfant comprend des consignes simples (Ex : «*Va chercher ton manteau.*»)?

B) ... des consignes complexes (Ex : «*Va chercher ton manteau et tes bottes et apporte-les à papa.*»)?

4. A) Est-ce que votre enfant comprend des questions comme : *Où? Quoi? Qui? C'est quoi? Où sont tes souliers?*

B) Est-ce que votre enfant pose lui-même des questions?

5. Environ combien de mots votre enfant dit et comprend? _____

ANNEXE 1

6. Est-ce que votre enfant fait de petites phrases (Ex : «*Moi veux lait.*»)?

Niveau de phrases :

- Mots isolés (ex : papa, maman)
- 2 mots collés (ex : papa parti)
- Petites phrases 2-3 mots (ex : veux du lait)
- Phrases de 3 mots et plus (ex : veux boire du lait)

7. Est-ce qu'il fait de l'imitation gestuelle et/ou verbale? (Ex : *bye bye, bravo, etc.*)

8. Est-ce qu'il porte une attention aux images? (Ex : images dans les livres) _____

9. Est-ce qu'il est capable de faire des choix? (Ex : «*Veux-tu du lait ou du jus?*»)

10. Est-ce qu'il pointe, lorsqu'il veut quelque chose? _____

11. Comment réagit-il lorsqu'il ne se fait pas comprendre?

Signature du parent ou tuteur légal

Signature du parent ou tuteur légal

Personne ressource : _____

ANNEXE 2**AUTORISATION PARENTALE**

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ Ville : _____
Code postal : _____ Tel : _____

D'UTILISATION DE PHOTOGRAPHIE

J'autorise les intervenant(e)s du _____ à utiliser les photographies de moi et de mes enfants. Je renonce à tous mes droits envers ces photographies.

L'affichage des photographies ne devra pas porter atteinte à la réputation et à la vie privée des participants.

J'accepte que mes photographies soient placées sur le site internet de Facebook de l'organisation.

Signature du parent ou tuteur légal

Signature de l'intervenant(e)

D'UTILISATION DE FILM

J'autorise les intervenant(e)s du _____ à nous filmer, moi et mon enfant, pour l'atelier de stimulation langage parent/enfant. Je renonce à tous mes droits envers ce film.

Ce film servira pour le visionnement lors de la dernière rencontre avec l'orthophoniste et le personnel de l'atelier.

Signature du parent ou tuteur légal

Signature de l'intervenant(e)

ANNEXE 3

AUTORISATION DE COMMUNICATION DE RENSEIGNEMENTS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Code postal : _____ Tel. : _____

J'autorise le partage des observations réalisées lors des ateliers en stimulation du langage entre les intervenant(e)s de : _____ et l'orthophoniste des ateliers en stimulation du langage.

Cette autorisation est en vigueur pour la session d'ateliers en stimulation du langage à laquelle je participe :

Du : ____ / ____ / ____ Au : ____ / ____ / ____

Signature du parent ou tuteur légal

Signature de l'intervenant(e)

ANNEXE 4

FICHE DE PLANIFICATION DES INTERVENANTES

L'usage de cette fiche de planification est facultative.

Atelier # : _____

Date : _____

1. Préparation de la salle d'animation

2. Accueil des parents et enfants :

- Étiquettes d'identification
- Livres
- Jouets apportés de la maison à placer dans le sac magique

3. Section : Activités parent/enfant

- Chanson de bienvenue
- On souffle! – objet utilisé : _____
- Abracadabra
- Jeux parent/enfant (2)
- Activité #1 : _____

- Activité #2 : _____

4. Section coaching

5. Collation et transition à la halte-garderie.

6. Section parent

- Retour sur les activités de la journée (au besoin)
- Retour sur les devoirs et les points importants de la semaine dernière

- Outils d'animation

- Notes pour la discussion en plénière

- Feuilles à remettre et fiche devoir

Notes additionnelles :

ANNEXE 5

OUTIL D'ANIMATION (FACULTATIF)

LE ROULEAU DE PAPIER DE TOILETTE

Afin d'illustrer comment l'assimilation du langage se fait, l'utilisation d'un rouleau de papier de toilette vide et de papiers mouchoirs peuvent être utilisés.

- Le rouleau de papier de toilette représente l'enfant.
- Les papiers mouchoirs représentent les mots.

Vous pouvez utiliser un rouleau déjà fabriqué qui vous servira seulement d'exemple visuel pour la démonstration. Vous pouvez aussi, si le temps le permet, inviter les parents à fabriquer leur exemple. Vous pouvez alors remettre aux parents les objets pour décorer leur rouleau de papier de toilette : marqueurs, papier construction, colle, ciseaux, etc. Sur du papier construction fabriquer des yeux, oreilles, nez, bouche qui doivent ensuite être collés sur le rouleau.

DÉMONSTRATION

- On dit des mots à l'enfant = papiers mouchoirs entrent dans le rouleau. On remplit le rouleau de papier mouchoir jusqu'à ce qu'il en ressorte à l'autre bout. Ceci représente les mots qui entrent dans le cerveau de l'enfant et qui sont assimilés par celui-ci. Les papiers mouchoirs ressortent à l'autre bout du rouleau démontrant ainsi l'assimilation des mots dans le cerveau de l'enfant. La longueur du rouleau de papier de toilette est différente d'un enfant à l'autre. Chaque enfant apprend à son propre rythme.
- Rouleau + papier mouchoir enfilé rapidement = l'enfant répète. Papiers mouchoirs sortent à l'autre bout du rouleau = l'enfant assimile les mots.
- Petit rouleau + papiers mouchoirs enfilés les uns après les autres jusqu'à ce qu'ils ressortent à l'autre bout = c'est comme si l'enfant entend des mots mais ne les assimile pas. Ce sont des mots dits les uns après les autres mais qui ne font pas de sens.
- Rouleau vide (sans papier mouchoir) = c'est quand on questionne constamment «qu'est-ce que c'est» ce qui ne favorise pas l'apprentissage du vocabulaire.

Attention : L'enfant doit être attentif au moment présent, sinon c'est à recommencer.

ANNEXE 6

OUTIL D'ANIMATION (FACULTATIF)

Texte pouvant être remis aux parents

SI MON ENFANT ME PARLAIT...

Éduquer un enfant n'est pas une mince tâche et il peut être difficile de se retrouver dans le dédale des théories, pensées et principes diffusés un peu partout, par tous et chacun. Nous fier à notre gros bon sens, dans le respect des besoins de chacun, demeure encore une voie intéressante à emprunter.

Qui de mieux que l'enfant lui-même pour nous ramener à l'essentiel et à ses besoins? Écoutons-le dire à ses parents ce qu'il aimerait!

«J'aimerais être un journal pour que vous preniez un peu de temps à chaque jour pour me demander de mes nouvelles...»

«J'aimerais être un baladeur pour me sentir parfois écouté par vous deux, sans aucune distraction, n'ayant que mes paroles au bout de vos oreilles fredonnant l'écho de ma solitude...»

«J'aimerais être une télévision pour ne jamais m'endormir le soir sans avoir été au moins une fois regardé avec intérêt...»

«J'aimerais être «Félix» notre petit chat pour être moi aussi pris dans vos bras chaque fois que vous revenez à la maison...»

«J'aimerais être une équipe de hockey pour toi Papa, afin de te voir t'exciter de joie après chacune de mes victoires ; et un roman pour toi Maman, afin que tu puisses lire mes émotions...»

«À bien y penser, je n'aimerais être qu'une chose : un cadeau inestimable pour vous deux. Ne m'achetez rien ; permettez-moi seulement de sentir que je suis votre enfant...»

F. Gervais, «Pas facile d'être parent...», Je crois, vol.34, no 5 (mai 1993), p6

ANNEXE 7

Documentation : Le stress

COMPRENDRE LE STRESS

RECETTE DU STRESS (C.I.N.É.)

Ce qui vous stresse est différent de ce qui stresse votre voisin. Mais la recette du stress est universelle. Pour qu'une situation soit stressante, il doit y avoir un ou plusieurs des éléments suivants qui caractérisent la situation. En voici les ingrédients :

CONTRÔLE FAIBLE

Vous sentez que vous n'avez aucun ou très peu de contrôle sur la situation.

IMPRÉVISIBILITÉ

Quelque chose de complètement inattendu se produit ou encore, vous ne pouvez pas savoir à l'avance ce qui va se produire.

NOUVEAUTÉ

Quelque chose de nouveau que vous n'avez jamais expérimenté se produit.

ÉGO MENACÉ

Vos compétences et votre égo sont mis à l'épreuve. On doute de vos capacités.

EST-CE QUE LES SITUATIONS SUIVANTES VOUS SONT FAMILIÈRES?

Contrôle : Vous êtes en retard pour un rendez-vous important et vous êtes pris dans un énorme bouchon de circulation. Ou encore, vous apprenez que votre enfant est atteint d'une maladie grave et qu'on ne peut rien faire pour atténuer sa douleur.

Imprévisibilité : Vous apprenez que les employés de votre garderie iront en grève mais vous ne savez pas quand. Ou encore, votre patron a un tempérament changeant et chaque jour vous réserve une nouvelle surprise.

Nouveauté : Vous devez apprendre le fonctionnement d'un nouveau logiciel et changer complètement votre façon de travailler. Ou encore, vous attendez votre premier enfant.

Égo menacé : Un nouvel employé vous questionne sur votre façon de travailler, comme s'il doutait de votre méthode. Ou encore, vous rencontrez l'enseignant de votre enfant qui vous demande combien de temps vous passez avec lui pour faire ses devoirs.

ANNEXE 7

À RETENIR

Lorsque nous anticipons ou faisons face à une situation qui nous fait perdre notre sens de contrôle, qui est imprévisible, qui est nouvelle, et/ou qui menace notre égo, nous sécrétions tous des hormones du stress. Pouvez-vous reconnaître votre stress?

La perte du sens de Contrôle, l'Imprévisibilité, la Nouveauté, la menace à l'Égo, provoquent invariablement une réponse de stress et la sécrétion d'hormones du stress. Nous ne développons pas un problème relié au stress, comme la dépression ou des problèmes cardiaques, seulement en étant exposés au stress. C'est la réponse naturelle de notre corps face au stress, c'est-à-dire la sécrétion d'hormones du stress, qui peut entraîner des problèmes de santé.

Les enfants et les personnes âgées de plus de 65 ans sont moins stressés que les adultes, n'est-ce-pas? Après tout, ils ne travaillent pas et ne sont pas autant pressés par le temps. C'est faux. Des études ont montré que les enfants et les personnes âgées sont tout aussi vulnérables et parfois plus vulnérables aux effets du stress.

Les hormones du stress sont sécrétées lors de situations stressantes peu importe l'âge, le statut matrimonial, l'ethnicité, le revenu ou le niveau d'éducation, car les caractéristiques d'une situation stressante demeurent les mêmes pour tout le monde. Les ingrédients sont toujours la nouveauté, l'imprévisibilité, la menace envers la personnalité, et la perte du sens de contrôle.

LA DIFFÉRENCE EST DANS LA SOURCE DU C.I.N.É.

Exemple : Pour les enfants, la perte de contrôle peut provenir du divorce des parents. Alors que pour les parents, un changement au travail peut provoquer un sentiment de perte de contrôle.

Les ingrédients du stress sont additifs. Plus il y a d'éléments du C.I.N.É qui caractérisent une situation, plus la situation est stressante.

Plusieurs facteurs déterminent le fonctionnement de notre système de réponse au stress et la quantité d'hormones sécrétées. Ces facteurs sont la génétique, les expériences dans l'enfance, la personnalité, l'environnement et le niveau de santé.

LES PRINCIPAUX POINTS À RETENIR POUR UNE GESTION DU STRESS OPTIMALE

1. Nous devons disséquer notre stress

- Écouter notre corps et reconnaître les signes qui indiquent une réponse de stress.
- Prendre du temps pour soi, pour identifier la source du problème et élaborer un plan B.

2. Nous devons reconstruire notre vie avec le stress

- Trouver des façons pour diminuer l'impact du stress sur nos vies. Pour certains, cela peut se concrétiser par du yoga, et pour d'autres, par du vélo de montagne.
- Se souvenir des belles images et des bons moments et tromper notre système de réponse au stress.

3. Nous devons utiliser notre corps

- Faire de l'exercice physique! En plus d'améliorer notre santé en général, ceci permettra d'utiliser l'énergie emmagasinée lorsque nous sommes stressés. Il n'est pas nécessaire de courir un marathon, seulement d'être actif. Jouez au ballon avec les enfants!

4. Nous devons prendre du recul

- Rappelez que notre cerveau ne sait pas que nous sommes en 2010... il croit donc que nous sommes entourés de mammoths! En relativisant les situations et en appliquant ces petits trucs, on peut arriver à tromper notre système de stress... non seulement, nous en bénéficierons, mais ça sera également le cas pour les gens qui nous entourent

Sources :

<http://www.stresshumain.ca/le-stress/comprendre-son-stress/source-du-stress.html#.UOTp9Y6JBwM>.email

<http://www.stresshumain.ca/le-stress/dejouer-le-stress/gestion-du-stress-a-long-terme.html#.UOTqwFOfJHk>.email

ANNEXE 8

Documentation

LE BÉGAIEMENT ET L'HÉSITATION

QUELQUES FAITS

- Le bégaiement n'est pas une maladie ou un tic nerveux. Il s'agit d'un problème de coordination motrice de la production de la parole.
- 4% à 5% des jeunes présentent un bégaiement et les garçons sont quatre fois plus touchés par ce problème de communication que les filles.
- Le degré de sévérité du bégaiement peut varier d'une personne à l'autre et, chez un même individu, d'une situation à l'autre. À titre d'exemple, le stress, la fatigue, l'excitation et les émotions peuvent contribuer à augmenter la sévérité du bégaiement.
- Le bégaiement se développe généralement entre 2 et 5 ans.

QU'EST-CE QUE LE BÉGAIEMENT?

On pourrait définir le bégaiement comme étant un trouble de la parole qui se manifeste par la répétition saccadée d'une syllabe ou d'un mot ou par le blocage empêchant l'émission d'un mot.

Quelques manifestations pouvant être présentes :

- L'enfant prolonge des sons de mots (ex. : c'est un ssssssserpent) ;
- L'enfant répète des syllabes et des mots à plusieurs reprises (ex. : c'est le monsieur, c'est le monsieur là-bas) ;
- L'enfant est à bout de souffle au milieu de sa phrase ;
- L'enfant éprouve des tensions musculaires pendant qu'il parle (contracte son corps, sa bouche, ses mains, etc.) ;
- L'enfant évite certains mots ou refuse catégoriquement de parler à certains moments.

QU'EST-CE QUE L'HÉSITATION NORMALE?

Entre l'âge de 2 à 6 ans, l'enfant peut rencontrer quelques difficultés à parler et démontrer une certaine hésitation. Le langage se développe tranquillement et la maîtrise de certains sons ou de certains mots peut être difficile.

Ils ont parfois du mal à garder un rythme régulier pour s'exprimer, ils ajoutent des sons et des mots à leurs phrases, ils mélangent des syllabes et recommencent leurs phrases pour corriger leurs erreurs. Par contre, il n'y a pas de tension lorsqu'ils parlent.

L'hésitation normale peut se développer subitement suite à un événement qui survient dans la vie d'un enfant (déménagement, arrivée d'un frère ou d'une sœur, séparation des parents, etc.)

L'hésitation normale ou bégaiement transitoire peut avoir une durée de 6 mois à 2 ans. Pour 50 à 80% des enfants, la récupération se fait naturellement sans intervention spécialisée.

ANNEXE 8

ATTITUDES ET INTERVENTIONS À PRIVILÉGIER

- Rappelez-vous qu'il peut s'agir d'une phase normale du développement du langage et évitez de transmettre vos inquiétudes à l'enfant.
- Montrez à l'enfant que vous êtes intéressés à son message et non à la façon qu'il le dit.
- Laissez-lui tout le temps nécessaire pour terminer ses phrases sans l'interrompre et sans parler à sa place.
- Parlez-lui calmement avec des mots clairs et simples.
- Ne forcez jamais l'enfant devant les autres.
- Si vous n'avez pas le temps de l'écouter, expliquez-lui que vous n'avez pas le temps pour l'instant et précisez le moment où vous pourrez discuter ensemble.
- Profitez des journées où il ne bégaiement pas afin de lui faire vivre des succès lorsqu'il s'exprime oralement. Préparez des théâtres de marionnettes, des discussions animées, des histoires à raconter, etc.
- Favorisez les activités motrices comme par exemple la pâte à modeler, la peinture, le dessin, les jeux moteurs, etc. les journées qu'il bégaiement. De cette manière, l'enfant peut libérer la tension ressentie.
- Évitez de lui dire de parler plus lentement, de prendre une grande respiration ou de réfléchir avant de parler. À la longue, en agissant ainsi, vous lui démontrez qu'il a de la difficulté à parler et cela peut avoir comme conséquence d'augmenter les hésitations et les répétitions.
- Évitez de le disputer ou de lui demander de mieux parler. Cela ajoutera de la pression inutile lorsqu'il voudra s'exprimer et ainsi, augmentera ses occasions de bégaiement ou d'hésitation.

QUAND CONSULTER?

Il serait important pour l'enfant de consulter un orthophoniste si les difficultés persistent pendant plusieurs mois et qu'elles semblent s'aggraver. Si, en plus de répéter et d'hésiter à parler, l'enfant présente de la tension quand il parle, cligne des yeux, fronce les sourcils ou fait des grimaces en parlant, il serait primordial de consulter rapidement.

Sources :

<http://www.educatout.com/activites/stimulation-langage/le-begaie-ment-chez-l-enfant.htm>

http://www.csss-iugs.ca/images/from_fckeditor/fichiers/Depliant%20Mon%20enfant%20begaie%20orange_juin2011.pdf

« Quand on veut aller vite, on marche seul...
Si on veut aller loin, on marche ENSEMBLE »

– Proverbe africain

OPINION DES FAMILLES

Depuis plusieurs semaines, vous assistez aux ateliers en stimulation du langage parent-enfant. Nous aimerions maintenant savoir ce que vous en pensez. Merci de prendre quelques minutes pour remplir cette évaluation. Vos commentaires sont très importants pour nous. Ils nous permettent d'améliorer les services que nous vous offrons!

1. Les ateliers en stimulation du langage parent-enfant vous ont permis...

(cochez la case qui correspond à votre réponse)

- a) ... de développer de nouvelles attitudes avec votre enfant
- b) ... de passer un moment agréable avec votre enfant
- c) ... d'adopter à la maison de nouvelles habitudes qui aident votre enfant
- d) ... de sentir que vous pouvez aider davantage votre enfant
- e) ... d'observer des changements chez votre enfant

Tout à fait	Assez	Un peu	Pas du tout

2. Vous avez fait ces activités en stimulation à la maison...

- Tous les jours 1 ou 2 fois par semaine
- À l'occasion Jamais

3. Vous avez essayé...

- Toutes les activités Plusieurs activités
- Une ou deux activités Aucune d'entre elles

4. Parmi les activités proposés, en avez-vous préféré une en particulier?

- Oui Non

Si oui, laquelle? _____

5. Avez-vous des questions spécifiques en lien avec le développement du langage de votre enfant?

- Oui Non

Le(s)quelle(s)? _____

6. Sur 10 points, quelle est votre satisfaction globale des ateliers en stimulation du langage parent-enfant?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

7. Avez-vous d'autres commentaires ou des suggestions d'amélioration pour nous :

Pour information







Projet rendu possible grâce au soutien financier de



AVENIR D'ENFANTS
DES COMMUNAUTÉS ENGAGÉES

