

Tirées des ateliers Espace musique

Adaptées par Nancy Lapointe et Josée Busque, animatrices Passe-Partout (2017)

Objectifs

- Découvrir quelques instruments frappés;
- Découvrir les notions doux et fort;
- Développer l'attention, la concentration et la motricité globale;
- Développer le sens du rythme, l'ouïe et le toucher;
- Améliorer la coordination des mouvements;
- Respecter les consignes données;
- Faire une association entre l'objet et le son demandé.

① On met de l'ambiance!

Les amis découvrent un vaisseau dans le local et à l'intérieur, il y a Maestro, un habitant de la planète Espace Musique.

Maestro veut nous faire découvrir sa planète musicale et ses habitants.

Il nous présente Mme Balle et M. Ballon. Mme Balle est un peu timide et nous parle de façon très douce. Quant à M. Ballon, il n'a peur de rien et parle très fort. Eux aussi aimeraient bien te connaître.

Lorsque les enfants découvrent Maestro, ils débentent la comptine:
(Sur l'air de Dodo, l'enfant do)

**Maestro, en vaisseau
Viens nous faire découvrir
Maestro, en vaisseau
La musique de ta planète.**

② Apprenons à nous connaître!

Pour mieux nous connaître, voici une comptine. Les enfants doivent répondre à la manière de Mme Balle (en parlant doucement) ou de M. Ballon (en parlant fort).

L'animatrice chante la comptine en dirigeant son regard vers un enfant. «Je te roule la petite balle, dis-moi ton nom...».

Lorsque l'enfant reçoit la balle, il répond : «Je m'appelle...». Ensuite, l'enfant chante la comptine à son tour et roule la balle vers un autre ami et ainsi de suite. Les enfants doivent toujours s'exprimer à la façon de Mme Balle.

Important de rouler la balle lentement et de parler doucement.

Par la suite, l'éducatrice entame avec M. Ballon.

L'animatrice chante la comptine fort en dirigeant le ballon vers un enfant. «Je te lance le ballon, dis-moi ton âge...». Quand l'enfant reçoit le ballon, il dit son âge. Ensuite, l'enfant chante la comptine à son tour et lance le ballon vers un autre ami et ainsi de suite. Il est important de s'exprimer fort comme M. Ballon.

Important de parler fort mais de contrôler la force du ballon!

③ À la découverte des instruments!

Les instruments sont préalablement placés en cercle cachés sous les serviettes colorées.

« Sur la planète musicale, les habitants adorent jouer de la musique. Maestro veut justement nous faire découvrir des instruments.

Devinez la forme de l'instrument en palpant à travers la serviette. »

- Qu'est-ce que c'est?
- Est-ce dur, mou, court, long...?
- Comment on en joue?
- Dois-je le frapper, le secouer ou le frotter?
- Découvrez l'instrument!!!

Avec l'aide de l'éducatrice, chaque enfant doit présenter son instrument.

Avec l'aide de Mme Balle et de M. Ballon, on joue de nos instruments, on se défoule un peu.

- Mme Balle: sons doux
- M. Ballon: sons forts

On joue lentement et on augmente le rythme.

④ À vos instruments: on joue!

L'éducatrice chante la chanson une première fois.

Par la suite, on la chante avec les enfants.

Finalement, on ajoute les instruments mais **seulement où on fait l'action de frapper.**

Lorsque les trois lunes se lèvent le matin, la chanson du réveil démarre (air de votre choix) :

**La pluie tombe sur mes pieds,
OH!OH!OH!**

J'ai les pieds mouillés

**Frappe, frappe, frappe mes pieds
Pour les faire sécher!**

⑤ On dépose les instruments; c'est le temps de bouger!

Sur la planète musicale, les habitants aiment bien bouger en chantant. On chante la chanson « Tourne petit moulin » et on accentue les gestes:

Tourne, tourne petit moulin

(tourner les bras l'un sur l'autre)

Frappent, frappent petites mains (frapper des mains)

Vole, vole petit oiseaux

(joindre les pouces et battre des mains)

Nage, nage poisson dans l'eau

(nager avec les bras)

(Répéter avec les mêmes mouvements)

Petit moulin a bien tourné

Petites mains ont bien frappé

Petit oiseau a bien volé

Petit poisson a bien nagé

⑥ C'est la fin...

« Nos nouveaux amis doivent maintenant retourner sur leur planète. On leur chante aurevoir.»

Chanson de départ (même air qu'au début):

**Maestro, en vaisseau
N'oublie pas de revenir
Maestro, en vaisseau
N'oublie pas d'revenir bientôt.**

Chanson à écouter sur You Tube:
<https://www.youtube.com/watch?v=n0INguuO9WM>

N'oubliez pas de visiter les coffrets 2 et 3 pour vivre d'autres activités musicales divertissantes!

