

Tirées des ateliers Espace musique

Adaptées par Nancy Lapointe et Josée Busque, animatrices Passe-Partout (2017)

## Objectifs

- Découvrir quelques instruments frottés;
- Découvrir les notions doux et fort, vite et lent;
- Reconnaître les émotions (heureux, triste et fâché);
- Développer l'attention, la concentration et la motricité globale;
- Développer le sens du rythme, de l'ouïe et du toucher;
- Respecter les consignes données;
- Faire une association des émotions avec le son demandé.

### ① Mise en situation

Les amis découvrent un vaisseau dans le local et à l'intérieur, il y a Maestro, un habitant de la planète Espace Musique.

Maestro veut nous faire découvrir sa planète musicale et ses habitants.

Lorsque les enfants découvrent Maestro, ils débute la comptine:  
(Sur l'air de Dodo, l'enfant do)

**Maestro, en vaisseau  
Viens nous faire découvrir  
Maestro, en vaisseau  
La musique de ta planète.**

### ② Les 3 maisons

Maestro nous amène dans un nouveau quartier où il y a trois maisons. Mais qui se cache à l'intérieur de celles-ci?

Nous découvrons les habitants avec la comptine de Mon ami. Lorsque l'habitant sort de sa maison, il répond je sors à sa façon :

- M. et Mme Content parlent de façon joyeuse
- M. et Mme Triste parlent en ayant de la peine
- M. et Mme Colère répondent «je dors» en étant fâchés, respirent et finalement disent plus calmement «bon, bon, je sors»

L'éducatrice répète la chanson trois fois pour réveiller les trois maisons.

**Mon ami, réveille-toi  
Tu as bien dormi comme ça  
Au bout de trois réveille-toi  
Un, deux, trois**

**(montrer les chiffres avec ses doigts)**

**Mon ami, tu dors ou tu sors  
Je sors...**

**(en le disant avec l'émotion triste-fâché-content)**

### ③ À la découverte des instruments!

**Les instruments sont préalablement placés en cercle cachés sous les serviettes colorées.**

« Sur la planète musicale, les habitants adorent jouer de la musique. Maestro veut justement nous faire découvrir des instruments.

Devinez la forme de l'instrument en palpant à travers la serviette. »

- Qu'est-ce que c'est?
- Est-ce dur, mou, court, long...?
- Comment on en joue?
- Dois-je le frapper, le secouer ou le frotter?
- Découvrez l'instrument!!!

*Avec l'aide de l'éducatrice, chaque enfant doit présenter son instrument.*

On joue de nos instruments, on se défoule un peu.

Par la suite, on joue de nos instruments selon l'émotion représentée par nos personnages:

- On joue rapidement avec la famille Content
- On joue lentement avec la famille Triste
- On joue fort avec la famille Fâché

### ④ À vos instruments: on joue!

L'éducatrice chante la chanson une première fois.

Par la suite, on la chante avec les enfants. Finalement, on ajoute les instruments mais **seulement où on fait l'action de frotter.**

On chante la 1<sup>ère</sup> fois avec Mme Contente (voix heureuse), la 2<sup>e</sup> fois avec M. Fâché (voix forte) et la 3<sup>e</sup> avec M. Triste (voix douce (sur un air de votre choix) :

**La pluie tombe sur mon nez**

**OH!OH!OH!**

**J'ai le nez mouillé**

**Frotte, frotte, frotte mon nez**

**Pour le faire sécher!**

### ⑥ C'est la fin...

« Nos nouveaux amis doivent maintenant retourner sur leur planète. On leur chante aurevoir.»

Chanson de départ (même air qu'au début):

**Maestro, en vaisseau  
N'oublie pas de revenir  
Maestro, en vaisseau  
N'oublie pas d'revenir bientôt.**

### ⑤ La chorale

Sur la planète musicale, il y a une chorale dirigée par Mme Balle et M. Ballon.

Pour devenir de bons chanteurs, on doit faire des vocalises. Vous devez suivre le chef d'orchestre Maestro.

Et hop, on commence, tout le monde debout en cercle :

**Haaaa!**

**On est content et on marche  
normalement**

**Hououou!**

**On est en colère et on marche fort  
Hiiii!**

**On est triste et on fait de petits pas  
hésitants**



N'oubliez pas de visiter les coffrets 1 et 2 pour vivre d'autres activités musicales divertissantes!