Guide d'animation

Ateliers COMM-UNI-QU'ON

PRIORITÉ ENFANTS LOTBINIÈRE

AVENIR D'ENFANTS
DES COMMUNAUTÉS ENGAGÉES

PRIORITÉ ENFANTS LOTBINIÈRE

Priorité Enfants Lotbinière est un regroupement de partenaires préoccupés par la qualité de vie des enfants de 0 à 5 ans et de leur famille dans la MRC de Lotbinière. De 2014 à 2020, le soutien financier d'Avenir d'Enfants a permis le déploiement d'actions concrètes pour le soutien aux familles.

Les membres du regroupement consacrent leur temps et leur énergie à leur vision commune :

« Agir ensemble pour que l'épanouissement des enfants soit au cœur des préoccupations des gens de Lotbinière en favorisant une approche positive, constructive et dynamique. »

L'un des enjeux préoccupant pour l'ensemble des partenaires travaillant ou ayant à cœur le bien-être des enfants de Lotbinière est le développement du langage. Nous avons donc mis en œuvre une multitude d'actions pour soutenir autant les enfants, leurs familles et les intervenants en petite enfance.

Rayons de Soleil

Commission scolaire des Navigateurs

Carrefour emploi · Lotbinière

Centre-Femmes Lotbinière

Centre de la petite enfance Jolibois

CPE L'envol

Maison de la Famille de Lotbinière

de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches Québec

Avenir d'enfants des communautés engagées

Contexte des ateliers

- **6 rencontres d'une durée de 1h45**
- **Enfants âgées de 3 à 5 ans**
- **Idéalement offert avec des enfants du même âge ou de niveau de développement similaire**
- **6 familles maximum par groupe (l'idéal est de 4 familles)**

Le contenu proposé sert de base pour l'animation des rencontres, il est importance d'adapter le niveau selon les besoins et le développement des enfants qui participent aux ateliers. Il est préférable de diminuer le nombre d'activités et de prendre le temps de faire des transitions à leur rythme.

PLAN DES RENCONTRES

1. **PARENTS : Présentation** des stratégies de stimulation et informations sur le langage

   ENFANTS : Jeu libre - Pâte à modeler, dessin, casse-tête, M. Patate, tapis de petites voitures, etc.

   – 10 minutes
2. **Activité de groupe** (accueil, présentation, discussion) *– 10 minutes*
3. **Activité en groupe ou en dyade** *– 20 minutes*
4. **Collation** *– 15 minutes*
5. **Comptine/chanson** *– 5 minutes*
6. **Activité en groupe ou en dyade** *– 15 minutes*
7. **Lecture** d'un livre *– 15 minutes*
8. **Prêt** de jeux et de livres *– 5 minutes*

Table des matières

Atelier 1 ..... p. 4
Atelier 2 ..... p. 6
Atelier 3 ..... p. 8
Atelier 4 ..... p. 10
Atelier 5 ..... p. 12
Atelier 6 ..... p. 14
Annexe pour atelier #2 : Les émotions ..... p. 19

ATELIER 1

THÈME :

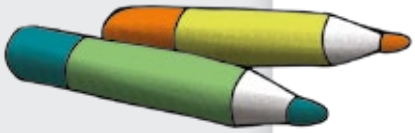
JE SUIS MOI

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS

- Présentation (intervenante, organisme, parents).
- Présentation du déroulement des ateliers, objectifs et les attentes/besoins des parents.
- Règles (à définir par le groupe). Exemples : confidentialité, respect, pas de comparaison, cellulaire, nourriture.
- Prêts de jeux et de livres.
- Absence aux ateliers.

CONTENU DU CARTABLE D'INFORMATIONS REMIS AUX PARENTS

- Dépliant d'information sur le langage « Communiquons ensemble » *agirtot.org/recherche-actions-locales-resultats/*
- Revues Naître et grandir : Sur le langage et la dernière sortie
- Dates des rencontres d'informations en orthophonie du CISSS et Guichet-jeunesse
- Infos. Développement du langage *agirtot.org/media/490091/cotegauchepochette2020-hr-2.pdf*
- Autres informations des organismes du territoire (ex. MFL, Accès-loisirs)
- Stratégies du jour aimantée. *agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/imagerie-des-strategies-de-stimulation-du-langage/*

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se présenter. • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictogrammes. • L'appel de Cannelle *(voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*. 	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix). • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin.	• Pictos du déroulement. • Marionnette et sa maison. • Bâton de la parole (au besoin).
2 Compléter le bonhomme (dyade) • L'enfant se couche au sol sur une grande feuille et le parent trace la silhouette de son enfant. Il encourage ensuite son enfant à dessiner les parties du corps et à décorer la silhouette avec le matériel de bricolage. • À mentionner au parent : Nommer les actions qui se déroulent et laissez votre enfant prendre les initiatives.	• Vocabulaire des parties du corps (observer où les enfants dessinent les parties du corps). • Production phrases simples S-V-C (ex. : Je dessine mon nez) utilisation du pronom personnel «je ».	• Grande feuille pour chaque dyade. • Crayons de couleur. • Matériel de bricolage divers (laine, yeux qui bougent, pompons, feutrine, colle, etc.) 
3 Je réchauffe mon corps (groupe) • Pour commencer, lancer le dé à quelques reprises, nommer la partie du corps et inviter les enfants à bouger cette partie. • À tour de rôle, les enfants lancent le dé, il nomme et bouge la partie du corps qui apparaît sur la face du dé. • Lorsque les enfants sont habiles, on peut lancer les deux dés et donner des consignes doubles, comme par exemple, mets les mains sur ta tête et saute sur deux pieds.	• Compréhension de consignes simples. • Conscience corporelle. • Vocabulaire des parties du corps.	• Dés avec images des parties du corps.
4 Chanson/Comptine (groupe) J'ai deux yeux tant mieux Deux oreilles c'est pareil Deux épaules c'est drôle Deux bras ça va Deux fesses qui se connaissent Deux jambes y me semblent Et j'ai deux pieds pour danser ***À expliquer aux parents :*** *Le concept de la conscience phonologique*	• L'attention auditive. • La mémoire. • Le vocabulaire. • La prononciation. • La conscience. 	• Grand carton avec paroles et images.
5 Histoire *(Voir la note sur la lecture interactive à la fin du guide)* **Livre :** *L'Ours qui aimait les arbres,* Éditions Scholastic ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** Affectueux p. 2, Poiriers et pêchers p.11 **Inférence :** L'histoire se déroule dans la forêt parce qu'il y a beaucoup d'arbres et il n'y a pas de maison. C'est à cet endroit que vivent les ours.	• La sémantique. • Les inférences. 	• Livre *L'Ours qui aimait les arbres*

ATELIER 2

THÈME :

LES ANIMAUX

STRATÉGIES LANGAGIÈRES DU JOUR :

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS ET MATÉRIELS REMIS :

- Explication du langage expressif et réceptif
- Stratégies du jour aimantées
  https://agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/imagerie-des-strategies-de-stimulation-du-langage/
- Introduction, difficultés et avantages à nommer et identifier les émotions par les enfants (Images disponibles en annexe p.19 et dans le jeu Les trésors de ma maison)
  https://agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/les-tresors-de-ma-maison/
- Guide d'activité « La couleur des émotions »
- Coin-coin des émotions de Naître et Grandir
  https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/fiches-activites/jeux/coin-coin-des-emotions/
- Monsieur Je

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se saluer en groupe • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictos. • Appel de Cannelle *(voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*.	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix) • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin	• Pictos du déroulement • Marionnette et sa maison • Bâton de la parole • Images des émotions
2 Où sautent les grenouilles ? (dyade) Les enfants se transforment en grenouille et se trouvent un nénuphar placé au sol. Chaque nénuphar à un numéro. L'enfant et le parent doivent trouver la boîte de jeu avec le même numéro et réaliser l'activité proposée (5-10 min. par activité). Au son de la cloche, les dyades changent de jeu. *Note : D'autres jeux peuvent être proposées.* • **Jeu Bambino Véritech :** Discuter des ressemblances et différences. (Couleurs, formes, rayures, textures, etc.) • **Jeu Mes premières énigmes d'animaux (bioviva) :** Descriptions de caractéristiques, devinettes. • **Jeu Ludanimo (Djeco) :** Les concepts suivants : En-dessous, par-dessus, à côté, en-avant, en-arrière, couleurs, formes. • **Jeu Raconte-moi (Placote) :** Replacer les images pour consrtuire une histoire. Avant/après, début/fin, Questions : Pourquoi, comment, quand, où? • **Ferme avec animaux :** Suivre le jeu de l'enfant, décrire les actions, nommer les animaux. **Variantes pour jouer avec les émotions :** a. Le parent mime une émotion et l'enfant trouve sur une image la même émotion. b. En utilisant des petites figurines, les dyades créent des situations où différentes émotions sont vécues.	• Compréhension et expression des concepts d'espace • Vocabulaire • Catégories • Émotions • Production de phrases simples S-V-C 	• Nénuphars numérotés** • Bambino (veritech) • Histoires en séquence • Énigmes d'animaux • Ludanimo • Ferme avec animaux • Casse-tête • Images d'émotions + bonhomme • Chronomètre et cloche
3 Chansons/Comptines (groupe) Y'avait des crocodiles / Et des orang-outans Des affreux reptiles / Et des jolis moutons blancs Y'avait des chats, des rats / Et des éléphants Il ne manquait personne / Pas même les deux lionnes Et la jolie licorne	• Attention auditive • Mémoire • Vocabulaire • Prononciation • Conscience phonologique	• Grand carton avec paroles et images
4 Dé des animaux (groupe) • Choisir des images d'animaux à la démarche distinctive. Lancer le dé et tout le monde imite la démarche et le cri de l'animal.	• Compréhension des consignes • Production de sons répétitifs • Motricité globale • Habiletés sociales	• Dé avec les animaux
5 Soleil des sons (groupe) • Production des sons et des gestes en lien avec le soleil.	• Phonologie *Note : Pour avoir accès au visuel il faut avoir suivi la formation La phonologie au bout des doigts partie 1, La dynamique naturelle de la parole lajoiedeparler.ca*	• Affiche du soleil
6 Histoire **Livre :** *Bon appétit, monsieur Lapin!* Édition École des loisirs ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** larves, plancton, précipite **Inférences : 1.** Je me demande pourquoi M. Lapin n'aime plus les carottes… **2.** Qui est son prochain voisin, vous pensez? **3.** Faites-vous pousser des bananes dans votre jardin? Qui a un jardin?	• Sémantique • Inférences • Conscience de l'écrit 	• Livre *Bon appétit, monsieur Lapin!*

ATELIER 3

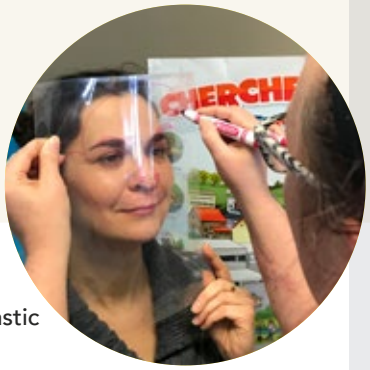
THÈME :

LES VÊTEMENTS

STRATÉGIES LANGAGIÈRES DU JOUR :

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS ET MATÉRIELS REMIS :

- Vérification des attentes et besoins des parents et ajustement si nécessaire
- Présenter l'image de la production des sons (mouvements de la bouche) – Livre « L'apprentissage des sons et des phrases » CHU Ste-Justine » p. 44
- Stratégies du jour aimantées
  https://agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/imagerie-des-strategies-de-stimulation-du-langage/
- La pochette À la conquête du langage
  https://agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/pochette-a-la-conqu%C3%AAte-du-langage/

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se saluer en groupe • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictos. • Appel de Cannelle *(voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*.	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix) • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin	• Pictos du déroulement • Marionnette et sa maison • Bâton de la parole
2 J'habille Manon (groupe) • Coller au mur un dessin de personnage de la grandeur des enfants. Les pièces de vêtements sont disposées au sol et à tour de rôle, chaque enfant est invité à poser un morceau de vêtements sur le personnage afin de l'habiller. • Selon le niveau de compréhension des enfants, faites des erreurs volontaires en ne respectant pas l'ordre d'habillage. • Aussi poser des questions, tel que : À quoi ça sert? On le porte lors de quelle saison?	• Stimuler les concepts liés aux vêtements. • Sur le plan discursif, demandez à l'enfant d'expliquer pourquoi on porte tel ou tel vêtement avant l'autre. • Compréhension des consignes.	• Personnage dessiné sur une grande feuille. • Vêtements dessinés et plastifiés.
3 Jeu de la corde à linge (dyade) • Une poche remplie de vêtements ou d'images de vêtements. a. À tour de rôle, les enfants et les parents pigent un vêtement et l'accroche sur la corde à linge. *« Je mets sur la corde à linge un bas »*.Certains articles qui ne sont pas des vêtements se sont glissés dans la poche. b. On trouve les pairs ou on fait des devinettes *« Je cherche un vêtement de couleur jaune, que l'on met sur la tête »*.	• Compréhension de consignes complexes à plusieurs éléments incluant la compréhension des concepts de base, notions spatiales. • Production de phrases S-V-C Ex. : *« J'ai pigé une chemise ! »* Stimuler les concepts liés aux vêtements.	• Cordes • Épingles à linges • Vêtements ou Images de vêtements
4 Écoute le tambour (groupe) • Au rythme du tambour, jouer par l'animatrice, les enfants se déplacent; lentement, normalement et rapidement. • Par la suite, à tour de rôles, les enfants deviennent le chef d'orchestre.	• Développement de l'attention auditive, compréhension des consignes et des concepts lent, rapide. • Association des mouvements au rythme du tambour.	• Tambour
5 Dessine mon visage (dyade) • Le parent place une feuille plastifiée-transparente devant le visage de son enfant et dessine et nomme les parties du visage. • Inverser les rôles. • Amusez-vous à faire des traits qui représente des émotions (sourcils froncés = fâché) 	• Vocabulaire des parties du visage • Production de phrase S-V-C • Utilisation du pronom « je »	• Feuilles pour plastification • Crayons feutre • Lingettes
6 Histoire **Livre :** *La grosse patate*, Éditions Scholastic ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** Planter, s'agripper, enfoncée **Inférence :** Penses-tu que la patate est grosse? À qui le chat va s'agripper? Selon toi, qui la fille va appeler? **Éveil à l'écrit :** Le fermier est en premier et la souris en dernier. C'est comme quand je lis. Montrer avec le doigt le sens de l'écriture.	• Sémantique, inférences et conscience de l'écrit 	• Livre *La grosse patate*

ATELIER 4

THÈME :

LES ALIMENTS

STRATÉGIES LANGAGIÈRES DU JOUR :

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS ET MATÉRIELS REMIS :

- La lecture et la stimulation du langage. Consultez l'information se trouvant dans la pochette À la conquête du langage « Le plaisir de lire »
  https://agirtot.org/media/489689/cotedroitpochette3.pdf
- Stratégies du jour aimantées
  https://agirtot.org/media/489927/cartonlanguagepel2019.pdf
- Napperon « Nourrir le langage »
  https://agirtot.org/media/489673/napperonstrrategies.pdf
- Articles Naître et Grandir sur la lecture
  - https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/langage/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-gout-lecture-enfant-age-prescolaire
  - https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/langage/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-lecture-developpement-langage

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se saluer en groupe • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictos. • Appel de Cannelle *(voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*.	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix) • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin	• Pictos du déroulement • Marionnette et sa maison • Bâton de la parole
2 Le monstre mange quoi? (groupe) • Utiliser la formule magique : « *Abracadabra, je pige un…* » • À tour de rôle, chaque enfant pige une carte et la donne à manger au monstre en nommant l'image. Lorsque le monstre a terminé de manger, les enfants reprennent les images et expliquent le repas du monstre. ***Note : On peut insérer des images de choses qui ne se mangent pas pour inciter les parents à poursuivre l'échange en commentant.***	• Compréhension de consignes. Compréhension visuelle d'images. • Production de phrases complexes au présent et au passé, ex,: mon monstre mange/a mangé une souffleuse à neige.	• Boîte de mouchoir transformée en monstres • Images d'aliments et d'objets non-comestibles • Boîte à lunch
3 Je fais mon marché (dyade) • À partir de circulaires d'épiceries, les enfants découpent et collent les images d'aliments sur un carton. Le parent commente les choix de l'enfant, fait des liens avec le vécu, nomme et décrit. • À la fin, les enfants sont invités à présenter leur liste d'épicerie au groupe.	• Compréhension de la consigne • Production spontanée. • Stimuler/élargir le vocabulaire expressif provenant de la catégorie des aliments. • Discours descriptif *« Moi j'aime ça parce que… ».* 	• Circulaires • Feuilles • Colle • Ciseaux
4 L'épicerie (dyade) • Avec des aliments-jouets, à tour de rôle, les parents et les enfants jouent le rôle de l'épicier(vendeur) et de l'acheteur. Le parent débute le rôle de l'acheteur pour offrir le modèle. Ex. : *« Bonjour! Je voudrais des tomates rouge SVP » « Merci ».*	• Production de phrases complexes. Utilisation des règles de la communication. • Compréhension des demandes, vocabulaire lié à l'alimentation.	• Boîtes contenants des aliments en plastique.
5 Histoire **Livre :** *La chenille qui fait des trous*. Édition MIJADE ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** minuscule, croque, cocon **Inférence :** Je me demande de quoi va avoir l'air la chenille lorsqu'elle sortira de son cocon? Va-t-elle être encore une chenille? **Conscience phonologique :** Compter et séparer en syllabes le mot papillon Pa-pi-llon. Sauter sur les 3 images de papillons au sol pour compter et séparer les syllabes.	• La sémantique, les inférences et la conscience phonologique 	• Livre *La chenille qui fait des trous* • 3 images de papillons plastifiées et antidérapantes.

ATELIER 5

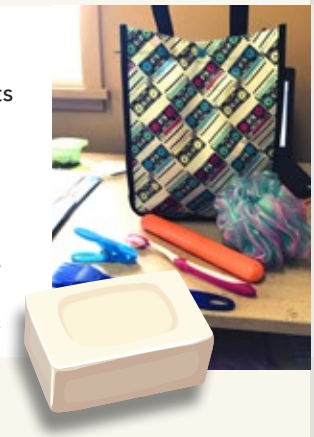
THÈME :

LES MOYENS DE TRANSPORT

STRATÉGIES LANGAGIÈRES DU JOUR :

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS ET MATÉRIELS REMIS :

- Stratégies du jour aimantées
  https://agirtot.org/media/489927/cartonlanguagepel2019.pdf
- L'importance de faire des descriptions et des devinettes pour le développement du vocabulaire
- Feuille pour fabriquer une boîte à sons
  https://naitreetgrandir.com/fr/etape/5-8-ans/fiches-activites/bricolage/boite-a-sons-pour-devinettes-sonores/
- Selon les besoins, remettre un visuel (pictos) routines pour illustrer une routine
  https://agirtot.org/priorite-enfants-de-lotbiniere/outils-pour-la-routine/
- Demander aux parents d'apporter une photo pour le prochain atelier

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se saluer en groupe • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictos. • Appel de Cannelle *(Voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*.	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix) • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin	• Pictos du déroulement • Marionnette et sa maison • Bâton de la parole
2 Stations devinettes (dyade) **Le nombre de stations varie en fonction du nombre de dyades** a. Devinettes sonore (boîte à sons) *« J'entends, ça ressemble à, je pense que c'est »* b. Devinettes des textures (Boîte à textures) *« C'est rude et dur. Je pense que c'est …. »* c. Devinettes visuelles (cartes du jeu Mes premières énigmes d'animaux) d. Devinettes odorantes (Crayons odorants) : *« Ça sent le… J'aime, je n'aime pas »* e. Devinettes des catégories (Jeu leTriogolo) f. À partir d'images de moyens de transports en double, coller au mur la première série et conserver les autres. Faites des devinettes *« Je cherche un moyen de transport de couleur jaune, long, avec plusieurs fenêtres et il y a beaucoup d'enfants qui embarquent. »*	• Développement de l'attention auditive • Compréhension des consignes • Connaissances du vocabulaire relié aux moyens de transport • Description • Discours narratif • Production de phrases simple S-V-C	• Boîtes décorées avec un trou pour insérer la main ou tout simplement un bas ou un sac (textures et sons) • Énigmes animaux • Crayons avec odeurs • JeuTriogolo (cartes catégories) • Images moyens transport (Éducatout)
3 Chanson/Comptine (groupe) 1-2-3-4-5-6-7 Violette, violette 1-2-3-4-5-6-7 Violette à bicyclette	• L'attention auditive • La mémoire • Le vocabulaire • La prononciation • Les phrases complètent • La compréhension • La conscience phonologique	• Circulaires • Feuilles • Colle • Ciseaux
4 Sac mystère (groupe) • Assis en cercle, à tour de rôle, les enfants pigent un objet, • Ils sont invités à nommer cet objet et à réfléchir à quoi il sert, où on s'en sert, comment on s'en sert. • Ex. : *« Ça sert à se laver. » « Ça sent bon. » « On l'utilise dans la douche. » « On le frotte sur notre débarbouillette. »* 	• Discours narratifs • Vocabulaire • Compréhension des questions (où, quand, comment) en activité décontextualisée	• Sac rempli d'objets (brosse, savon, fourchette, lunette soleil, etc.)
5 Histoire **Livre :** *Le loup qui découvrait le pays des contes*, Édition AUZOU ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** Souci, gonflé et doré (gâteau) **Inférence :** Qui a assommé le loup? **Conscience phonologique :** Compter, séparer des mots en syllabes.	• La sémantique • Les inférences • La conscience phonologique	• Livre *Le loup qui découvrait le pays des contes*

ATELIER 6

THÈME :

LES SAISONS ET LES SENS

STRATÉGIES LANGAGIÈRES DU JOUR :

ALLONGEZ LES PHRASES

FAITES DES OUBLIS VOLONTAIRES

FAITES DES ERREURS VOLONTAIRES

LORSQUE LA COMPRÉHENSION EST DIFFICILE...

1. Consigne verbale « Mets tes bottes »
2. Consigne verbale « Mets tes bottes » + le geste
3. Consigne verbale « Mets tes bottes » + Faire avec l'enfant

SUJETS ABORDÉS AVEC LES PARENTS ET MATÉRIELS REMIS :

- Retour et discussion sur les stratégies, les documents vus et les activités réalisées.
- Discussion sur la notion de temps et l'utilisation d'un calendrier comme référence
- Stratégies du jour aimantées
  https://agirtot.org/media/489927/cartonlanguagepel2019.pdf
- Article sur les notions de temps de Naître et Grandir
  https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/langage/fiche.aspx?doc=langage-aider-enfant-raconter-sa-journee
  https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/langage/fiche.aspx?doc=hier-aujourd-hui-demain-comprendre-notions-temps

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	MATÉRIEL REQUIS
1 Discussion en groupe • Se saluer en groupe. • Regarder le déroulement de l'atelier avec les pictos. • Appel de Cannelle *(voir la note sur Cannelle à la fin du guide)*.	• Règles et buts de la communication (regarder dans les yeux, saluer, se présenter, intensité de la voix). • Compréhension de concepts : avant, après, ordre de déroulement, temps, début, fin.	• Pictos du déroulement • Marionnette et sa maison • Bâton de la parole
2 Les saisons et les arbres (groupe) À partir d'images d'arbres représentant les 4 saisons, discuter des caractéristiques, des ressemblances et des différences, etc.	• Vocabulaire lié aux saisons et à la nature • Discours	• Images d'arbres selon les saisons
3 La danse des saisons (groupe) * ***Activité inspirée et tirée du guide « Une activité de danse pour favoriser le vocabulaire ».*** a. Se placer en cercle, main dans la main, et tourner en rond ou autour de l'arbre. b. Pour chaque saison, la nommer et remettre aux enfants un élément représentatif de celle-ci et aller le coller sur l'arbre. c. Continuer à tourner au son de la musique et imiter les éléments de la nature et les activités représentatives de celle-ci. ARBRE DU PRINTEMPS : petites feuilles, fleurs, bourgeons Réveil de l'arbre, étirement des branches (bras), réveil des racines (jambes) et remise en terre, réveil des bourgeons (doigts), etc. ARBRE D'ÉTÉ : grande feuille vertes, papillons, abeilles, plonger dans la piscine, nager, avoir chaud, etc. ARBRE D'AUTOMNE : grandes feuilles colorées, citrouille, ramasser des feuilles avec un râteau, sauter dans les feuilles et en lancer dans les airs, cueillir des pommes, etc. ARBRE D'HIVER : flocons de neige, boule de neige, avoir froid, faire des boules de neiges et bataille de boules, faire un bonhomme de neige et des anges dans la neige, etc.	• Vocabulaire lié aux saisons et à la nature • Compréhension des consignes, des notions de lieux, de temps et d'espace. 	• Matériel requis : Musique du film Le fabuleux destin d'Amélie Poulin : *https://www.youtube.com/watch?v=stNg41SVRzM* • Arbre Bricolé en 3D ou dessiné sur une grande feuille • Boules de neige (papier de soie) • Feuilles d'arbre (grosses, petites, colorées) • Papillons • Bourgeons • Fleurs • Pommes • Abeilles • Velcro
4 Chanson/Comptine (groupe) Au printemps petites feuilles. En été, grandes feuilles. En automne, pleins de feuilles. Et en hiver, plus de feuille. 	• L'attention auditive • La mémoire • Le vocabulaire • La prononciation • Les phrases complès • La compréhension • La conscience phonologique	• Grand carton avec paroles et images
5 Fabrication d'un cadre souvenir (dyade) • À partir d'images, trouvées sur internet, d'activités ou de sports (camping, vélo, quatre-roues, cueillette de pommes, ballons, jouer au parc, piscine, etc.) les parents et les enfants choisissent des activités qu'ils aiment faire ensemble. • Ils collent la photo de l'enfant au centre du cadre et les images autours. Par la suite, ils peuvent ajouter des décorations au goût.	• Discours narratifs, connaissance de soi et de ses intérêts. • Compréhension des questions (qu'est-ce que?, qui?, où?).	• Petites toiles trouvées au magasin à 1 $ • Colle • Ciseaux • Images d'activités que les enfants aiment • Photo de l'enfant apportée par le parent
6 Histoire **Livre :** *Stella reine des neiges*. Éditions DOMINIQUE ET COMPAGNIE ÉLÉMENTS À INTRODUIRE : **Vocabulaire :** iceberg, igloo, caribou **Inférences :** À quelle saison se passe l'histoire? Que fait Stella la bouche ouverte?	• La sémantique • Les inférences 	Livre *Stella reine des neige*

La marionnette Cannelle

Permet le développement de la conscience phonologique (prédicteur très fiable en lecture), de l'intensité de la voix (confiance), du rythme de la parole et d'avoir du plaisir.

Cet animal timide et secret est caché dans sa maison (fabriqué en carton). Pour réussir à faire sortir Cannelle, il faut l'appeler de façon bien précise. Les enfants placent leurs mains sur leurs cuisses. Ils appellent Cannelle et tapant sur leurs cuisses et en disant : ***« Ca-Nel-Où-Es-tu? »*** Il est important de suivre le rythme de la parole en tapant. Quand Cannelle peut enfin sortir de sa maison, les enfants peuvent la caresser doucement.

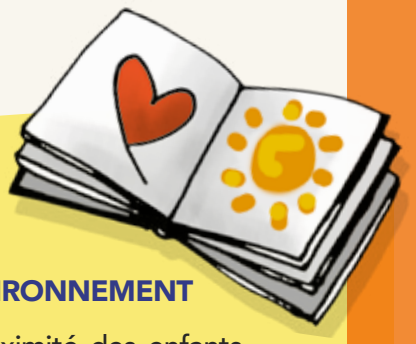
- **1er ATELIER :** Appelez Cannelle avec notre voix régulière. Quand tous les enfants ont bien compris le principe, faire sortir la marionnette quelques instants.
- **2e ATELIER :** Appelez Cannelle avec une voix grave, aiguë, qui monte et descend. Faire sortir Cannelle quelques instants.
- **3e ATELIER :** Appelez Cannelle avec une voix courte, rapide, accélère et ralentie.
- **4e ATELIER :** Appelez Cannelle avec une voix forte, douce, augmente et diminue.
- **5e ATELIER :** Appelez Cannelle en modifiant sa voix (se boucher le nez, comme un robot, voix des personnages de la pièce).

La lecture interactive enrichie

(Formation : La lecture interactive enrichie, Pascal Lefevbre, MP)

Elle permet aux enfants de développer le vocabulaire, la compréhension du langage, la conscience phonologique, la conscience de l'écrit ainsi que les inférences, en plus d'avoir beaucoup de plaisir face aux livres.

Il n'y a pas qu'un seul lecteur, les enfants participent, touchent, posent des questions et réfléchissent. Le secret c'est de lire le même livre à plusieurs reprises.



À CHAQUE LECTURE !

L'ORGANISATION DE L'ENVIRONNEMENT

Se placer au niveau et à proximité des enfants afin de leur permettre de toucher et de voir le livre, s'assurer du confort de tous.

LE PLAISIR

Soyez positif face aux livres, variez les intonations et les voix, exagérez les expressions faciales, favorisez les interactions avec les enfants et soulignez le plaisir et les apprentissages.

PAGE COUVERTURE :

- Le livre à l'envers et on attend la réaction des enfants et on discute du sens d'un livre (dessin et écriture)
- On discute, pointe et lit le titre, l'auteur et l'illustrateur.

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT :

À l'intérieur d'une page, on fait la distinction entre l'image (dessin) et l'écriture (texte) en pointant.

DÉCRIVEZ LES ASPECTS RELIÉS À L'ÉCRITURE :

- Afin que les enfants visualisent la direction du texte (gauche à droite), à l'occasion suivez du doigt la lecture et nommez-le;
- Faites remarquer aux enfants les plus grosses lettres et les plus petites (concepts majuscules/minuscules);
- Montrez le point, une lettre, un mot, une phrase (distinction);
- Nommez une lettre, faites le mouvement de la lettre dans les airs et invitez les enfants à faire pareil;
- Remarquez les espaces entre les mots;

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE :

Sélectionnez quelques mots dans le livre et amusez-vous à les séparer et à faire le décompte des syllabes orales* (ce qu'on entend) en sautant, tapant sur les cuisses, sur le bras, etc.

**Ne vous fiez pas à l'écriture, mais aux sons que l'on entend lorsqu'on parle. Exemple : Pour le mot patate (2 syllabes) si on le sépare en syllabes ça donne ceci : pa/tat ~~(pa/ta/te)~~.*

VOCABULAIRE :

Sélectionnez quelques mots, et définissez-le avec les enfants. Faites des liens avec leurs vécues. Trouvez des synonymes. Mimez-le.

Par exemple : Le mot **Baluchon**. C'est un petit sac, que l'on utilise souvent en voyage. On peut y déposer des vêtements, des livres. Des fois dans les dessins animés les personnages portent leurs baluchons sur leur épaule, comme ça (mimez). Avez-vous un baluchon? Il est de quelle couleur? Aimeriez-vous en avoir un?

LES INFÉRENCES (LIRE ENTRE LES LIGNES) :

Prévoir ce qui va arriver dans l'histoire, expliquer des sentiments, trouver des solutions aux problèmes, faire des liens avec le vécu des enfants.

Il est important d'offrir des modèles d'inférences (réfléchissez à haute voix) AVANT de leur poser des questions.

Voici des exemples d'inférences :

- **Texte :** *« Elle frappe chez Firmin… »*
  Question : Sur quoi elle frappe?
- **Texte :** *« Nestor bâille… »*
  Question : Pourquoi Nestor bâille-t-il? Est-ce que vous, vous bâillez?
- **Texte :** *« Si cette dent n'est pas à Firmin le lapin… À qui peut-elle bien être? »*
  Question : À qui penses-tu que cette dent appartient?
- **Texte :** *« Elle fait sonner la cloche pour rassembler les habitants du village. »*
  Question : Pourquoi veut-elle rassembler les gens du village?

À chaque atelier...

COLLATION

La collation est fournie par l'animatrice et sélectionnée afin de diversifier les occasions d'apprentissages de mots de vocabulaire liés à l'alimentation.

À tour de rôles, les enfants choisissent et nomment ce qu'ils veulent manger parmi les choix offerts. Production de phrases simples S-V-C et utilisation du pronom personnel «je». « Je veux des raisins et du yogourt »)

Pour le dernier atelier, demander à chaque enfant quel est sa collation préférée.

MATÉRIEL REQUIS :

- Collation (fruits, légumes, produits laitiers)
- Verres, bols, ustensiles
- Planche à découper, couteau coupant, ustensiles de services
- Monsieur « Je »

PRÊT DE JEUX ET LIVRES POUR LA SEMAINE

JEUX DE TABLES ADAPTÉS POUR LES ENFANTS DU GROUPE.

- Explication et présentation des jeux et les adaptations possibles pour stimuler le langage.
- Poursuite, à la maison, des activités stimulantes au niveau langagier.
- Poursuite de temps partagé entre enfant et parent.
- Découverte de nouveaux jeux.

LIVRES

- Collection « Lire un cadeau pour la vie »
- Autres livres jeunesses

ANNEXE POUR ATELIER #2 : LES ÉMOTIONS

Les ateliers Comm-Uni-Qu'On ont été élaborés
par **Catherine Mailhot**, psychoéducatrice
et **Catherine Beaudoin**, M.Sc., Orthophoniste,
dans le cadre du projet **Par-Enjeux Arthabaska**.

Ils se sont poursuivis dans la région de Lotbinière,
chapeautés par **Geneviève Brien,**
du regroupement de Priorité Enfants Lotbinière
qui a adapté le contenu aux besoins des familles rencontrées.

MISE EN PAGE ET ILLUSTRATIONS :
IRÈNE LUMINEAU